Herramientas para la tutoría en la educación superior

Patricia Rosas Chavéz
Rodelinda Ruezga Gómez
(coordinadoras)

CGA
ciep
Universidad de Guadalajara
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Herramientas para la tutoría en la educación superior

Herramientas para la tutoría en la educación superior

Patricia Rosas Chavéz
y Rodelinda Ruezga Gómez
(coordinadoras)

CGA ciep

Universidad de Guadalajara
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Directorio institucional

Miguel Ángel Navarro Navarro
Rector general
Carlos Iván Moreno Arellano
Vicerrector Ejecutivo
José Alfredo Peña Ramos
Secretario General
Sonia Reynaga Obregón
Coordinadora General Académica
Patricia Rosas Chávez
Coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado

La publicación de este libro se financió con recursos del PFCE 2018.

Primera edición, 2019
D. R. © 2019 Universidad de Guadalajara

ISBN 978-607-547-478-6

Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado
Escuela Militar de Aviación No. 16
Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600,
Guadalajara, Jalisco, México.

Editado en México / *Edited in México*

Índice

Prólogo 9
Patricia Rosas Chávez

Presentación 11
Rodelinda Ruezga Gómez

HERRAMIENTAS PARA LA TUTORÍA DE INDUCCIÓN

Argumentación 17
Fabián Esquivel Bautista

Autoacceso y gestión de la información 25
Lorena Noemí Prieto Mendoza

Creatividad en la tutoría 31
Rodelinda Ruezga Gómez

Estrategias de aprendizaje 37
Lorena Noemí Prieto Mendoza

Elaboración de Plan de Acción Tutorial 43
Rodelinda Ruezga Gómez

HERRAMIENTAS PARA LA TUTORÍA DE TRAYECTORIA

Las emociones en el aprendizaje: lecciones de la neuroeducación y el enfoque centrado en el estudiante 53
Patricia Rosas Chávez y Sandra Elizabeth Cobián Pozos

Habilidades intelectuales 63
Rodelinda Ruezga Gómez

Estrategias de lectura 71
Fabián Esquivel Bautista

Toma de decisiones 77
Alonso Zárate Tapia y Claudia Yanin Cortes Carrillo

HERRAMIENTAS PARA LA TUTORÍA DE EGRESO

Elaboración del *curriculum vitae* 89
Rodelinda Ruezga Gómez

Emprendimiento 95
Ricardo Acosta Torres

Orientación para la titulación 103
María Azucena Ramos Herrera

Proyecto de Vida 111
María Azucena Ramos Herrera

Prólogo

Patricia Rosas Chávez

Durante los años 2007, 2008 y 2009, la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado se dio a la tarea de diagnosticar la labor de tutoría que se realizaba en la institución desde el año 1992 a partir de la Reforma Universitaria. Derivado de ello se propuso, de acuerdo con Rosas, Ramírez y Orozco (2013):

1. La actualización del Plan Institucional de Tutorías (PIT),
2. El diseño e implementación del Sistema Integral de Tutorías (SIT),
3. El diseño e implementación del diplomado en Innovación para la Tutoría Académica (DITA).

En 2019, después de casi 10 años del inicio del DITA, podemos decir que este ha resultado eficaz para promover la elaboración y puesta en marcha del PIT y la adecuada utilización del SIT, lo que muestra el beneficio de que la formación acompañe el conocimiento de los componentes organizativos que apoyan la labor tutorial.

Este libro documenta algunos contenidos que se desarrollan en el DITA con la intención de que los profesores de nuevo ingreso o aquellos que por diferentes razones no han podido cursar el diplomado conozcan y se apropien de herramientas para tutoría de ingreso, trayectoria y egreso tan variadas como la argumentación, la creatividad, el desarrollo de habilidades cognitivas, el emprendimiento, la creación del *curriculum vitae,* etcétera. Presenta una descripción de la importancia de cada herramienta, formula paso a paso cómo se implementa y brinda ejemplos de aplicación, de manera que los textos resultan una herramienta didáctica tanto para los profesores que no han tomado el diplomado, como de apoyo para quienes lo cursan y de consulta para quienes practican la tutoría de manera permanente.

Esperamos que este material resulte de utilidad tanto para profesores como tutores que encontrarán en este material ideas para llevar a cabo un enfoque centrado en el aprendizaje del estudiante.

REFERENCIAS

Rosas, P., Ramírez, M., Orozco, A. (2013). «Propuesta para innovar la tutoría académica en la Universidad de Guadalajara». En P. Rosas y M. Ramírez (Coords.), *El impacto de la tutoría en las instituciones de la región Centro Occidente de ANUIES*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

Presentación

Rodelinda Ruezga Gómez

> El papel del tutor es importante, dado que deberá aplicar sus esfuerzos por reconocer, estimular y fortalecer los talentos que sus tutorados tengan. Al tomar un curso sobre tutoría y sobre los tipos de inteligencia, me percaté de que yo estaba frenando su potencial al querer o solicitar que se realizara alguna actividad a mi agrado, y no tomando en cuenta sus destrezas, habilidades e inteligencias.
>
> Profesora que cursó el DITA

Con la Reforma Universitaria de 1992, con la creación de la Red Universitaria, la departamentalización y el sistema de créditos, surge la necesidad de que el docente realice funciones tutoriales con la finalidad de orientar a los estudiantes durante su trayectoria académica. Su propósito es disminuir la deserción, la reprobación y el atraso en la eficiencia terminal (Universidad de Guadalajara, 2010).

En ese sentido, el Estatuto General de la Universidad de Guadalajara (1996) establece en su artículo 126, fracción IV, que la instancia del Centro Universitario que estará a cargo de la tutoría es la Coordinación de Servicios Académicos.

En consonancia con lo anterior y como coadyuvante de las acciones de los Centros Universitarios con respecto a la tutoría, la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado de la Coordinación General Académica, como parte de sus atribuciones, diseñó en conjunto con el Consejo Técnico de Tutoría el Programa Institucional de Tutoría (PIT). En este documento se encuentran los conceptos básicos de la tutoría y los propósitos fundamentales de esta actividad, en sus tres momentos (inducción, trayectoria y egreso).

En el año 2010 y con base en el PIT se generó el diplomado en Innovación para la Tutoría Académica, que tiene como principal objetivo brindar herramientas a los docentes que realizan labor tutorial en los diversos momentos de toda la trayectoria del estudiante para que contribuyan en la eficiencia terminal y a la larga se reduzcan la deserción escolar y la reprobación.

El diplomado se organiza en la misma lógica de los tiempos de la tutoría. De este modo, en el primer módulo llamado «Tutoría de inducción» se brindan las herramientas tecnológicas, metodológicas y didácticas para el manejo de la tutoría grupal y la elaboración de diagnósticos preliminares de tipo individual de los tutorados. Además, se promueve en el tutorado el desarrollo de habilidades enfo-

cadas a la autogestión del conocimiento, análisis del entorno y el papel que le corresponde dentro de él.

En la formación integral de los estudiantes, los tutores de la Universidad de Guadalajara realizan actividades de manera trasversal mediante la tutoría académica y utilizando las siguientes herramientas:

- Argumentación
- Autoacceso y gestión de la información
- Creatividad en la tutoría
- Estrategias de aprendizaje.
- Elaboración del Plan de Acción Tutorial

En el segundo módulo, «Tutoría de trayectoria», se identifican necesidades de los estudiantes en materia de tutoría, asesoría y orientación, encontrando las áreas de oportunidad hacia el fortalecimiento de la formación integral del estudiante, reconociendo y potenciando sus capacidades en las diferentes áreas de su vida como integrante de una comunidad de educación superior. Las herramientas utilizadas por el tutor de trayectoria son:

- Alfabetización emocional
- Habilidades intelectuales
- Estrategias de lectura
- Toma de decisiones

En el tercer módulo, «Tutoría de egreso», se evalúan la integración y adaptación del estudiante a su carrera, escuela e institución durante su proceso de formación hasta su egreso. La finalidad es fortalecer la formación integral a partir de la asesoría con un sentido de autenticidad y responsabilidad para lograr los fines de aumento del índice en la titulación, incorporación al mercado laboral y apoyar acciones hacia el desarrollo social como ciudadano. Las herramientas de las cuales se apoya el tutor de egreso en este momento son:

- Elaboración del *curriculum vitae*
- Emprendimiento
- Orientación para la titulación
- Proyecto de vida

Con la diferenciación de las estrategias de tutoría según sus momentos, no pretendemos limitar la aplicación de una estrategia específica en algún momento si es que el tutor lo considera necesario. Las herramientas de este libro son variadas y aplicables tanto a la tutoría individual como en la grupal.

Para la Universidad, es muy importante brindar herramientas didáctico-pedagógicas en todas las modalidades con el fin de llegar al mayor número de profesores, y si bien el diplomado en Innovación para la Tutoría Académica es el que

ha atendido a más docentes, no se ignoran las diversas ocupaciones de un docente que le impiden tomar cursos de actualización. Este libro tiene el objetivo de llegar a los profesores que por diferentes situaciones no pueden acceder al diplomado, pero que están interesados en mantener su práctica tutorial actualizada.

REFERENCIAS

Universidad de Guadalajara (1996). *Estatuto General.* Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/JALISCO/Estatutos/JALEST01.pdf>.

Universidad de Guadalajara (2019). *Programa Institucional de Tutoría.* Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://ciep.cga.udg.mx/sites/default/files/pitudg2011.pdf>.

Herramientas para la tutoría de inducción

En la tutoría de inducción reconocemos que algunos estudiantes de primer ingreso requieren reforzar sus habilidades para adquirir nuevos aprendizajes de argumentación, de gestión de la información y creatividad. Sabemos que no todos los estudiantes requieren apoyo para su desarrollo, por lo que es esencial que el tutor de inducción identifique quiénes necesitan un apoyo extra para que, a través de un acompañamiento individual o grupal, el estudiante fortalezca dichas habilidades que serán indispensables para forjar su trayectoria académica. El Plan de Acción Tutorial, por su parte, guiará las actividades de todos los momentos de la tutoría.

A continuación se describen las herramientas de la tutoría de inducción.

Argumentación

Fabián Esquivel Bautista

¿QUÉ ES?

A la pregunta se llega a través de diversos enfoques. No se trata de cualquier emisión lingüística, ya que no todo lo que se enuncia constituye un argumento. En su conceptualización más general, proporcionada por el *Diccionario de Filosofía*, se menciona que el argumento es «cualquier razón, prueba, demostración, dato o motivo apto para captar el asentimiento y para inducir a la persuasión o a la convicción» (Abbagnano, 1992; Audi, 2016).

Un argumento consiste en una secuencia de afirmaciones que pretende dar razones para aceptar otra afirmación más general. Esto es, un argumento está compuesto por premisas que buscan probar o refutar una conclusión. Una premisa es una proposición de la cual se infiere otra proposición. Finalmente, la conclusión se refiere al término mediante el cual se designa la totalidad de un discurso demostrativo.

Si bien es cierto que un argumento se compone de razonamientos y que su objetivo es tratar de probar o demostrar algo que se afirma o niega, además de lograr cierta persuasión en muchos casos en el receptor del argumento, esta definición no basta para comprender de manera más amplia lo que es un argumento. Por más que se trate de un diccionario especializado, las definiciones adolecen de profundidad en el tratamiento temático.

Un argumento es un razonamiento que se hace con el propósito de conseguir la aceptación o el rechazo a una tesis propuesta. La argumentación es la cadena de argumentos, presentados y discutidos convenientemente, que conducen al mismo propósito. Así, la aceptación o el rechazo de una tesis dependen, en buena parte, de la eficacia o la ineficacia de la argumentación que le sirve de apoyo. El razonamiento demostrativo se basa en fundamentos comprobados o aceptados como postulados primordiales. En cambio, la argumentación trata de justificar una tesis con base en principios comúnmente aceptados. Es más, cuando se propone simplemente una tesis, es necesario disipar las dudas que pueda suscitar, argumentando sobre los datos, hechos, testimonios, condiciones y otras características que la hagan plausible. Incluso cuando se trata de un descubrimiento científico, es necesario argumentar debidamente al darlo a conocer, porque de lo contrario corre el riesgo de que pase inadvertido por algún tiempo. Por consiguiente, la argumentación representa una necesidad social (Banderas, 2011, p. 194).

Tenemos entonces que, en cuanto a *argumento*, es posible identificar dos sentidos del término. En primer lugar, un argumento «en el sentido de tramos de razonamiento, es la secuencia de pretensiones y razones interrelacionadas que, entre ellas, establecen el contenido y la fuerza de la posición a favor de la que argumen-

ta un determinado hablante» (Toulmin, 1984: 14). En un segundo sentido, los argumentos o discusiones argumentativas son producciones lingüísticas en que la gente se ve envuelta, esto es, son «interacciones humanas a través de las cuales algunos tramos de razonamiento son formulados, debatidos y/o tirados a la basura» (Toulmin, 1984: 15).

APLICACIÓN EN LA TUTORÍA

La argumentación en la tutoría es útil de muchas formas. Entre ellas, encontramos que para el tutorado contar con estrategias de argumentación puede facilitar tanto el desarrollo de sus trabajos académicos, como la adquisición o mejoramiento de las competencias comunicativas que le faciliten poder dirigirse de una manera más adecuada tanto a sus diversos profesores como a sus compañeros, así como al personal administrativo de su escuela. Por medio de la argumentación, el tutorado podrá mejorar en cuanto a la construcción de sus razonamientos, así como tener mayor evidencia y solidez al momento de tratar de demostrar una afirmación o punto de vista.

El tutorado contará con herramientas que le permitan utilizar de mejor manera sus competencias comunicativas relacionadas con la argumentación. Mediante la realización de ejercicios y actividades, podrá construir de forma más cuidada y ordenada secuencias textuales tanto orales como escritas que le permitan un mejor desempeño en cuanto a sus construcciones argumentativas.

La principal ventaja para el tutorado de contar con herramientas que le permitan un mejor desempeño argumentativo consiste en que podrá dirigirse a su entorno en diversas situaciones comunicativas de manera más eficaz, pertinente y asertiva. La desventaja de no contar con ellas se demuestra al no lograr o lograr con mayores dificultades los objetivos, tanto académicos como personales, que se proponga el tutorado durante su tránsito escolar.

PASOS PARA LLEVAR A CABO LA ARGUMENTACIÓN EN LA TUTORÍA

En primer lugar, el tutorado se deberá familiarizar con los marcadores textuales y las diferencias en cuanto a la fuerza que estos imprimen en los argumentos. En segundo lugar, trabajará con la búsqueda de ejemplos que le permitan poder dar mayor fuerza y demostración a las afirmaciones que busca respaldar. Finalmente, construirá párrafos argumentativos con los elementos necesarios y suficientes para darles el valor y peso adecuados para los fines de la argumentación.

PROGRAMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se pueden plantear distintas estrategias que permitan ejercitar el uso de los argumentos. Entre ellas, se puede partir de la hilación de los argumentos desde la forma más esencial de su construcción. Mediante la técnica de combinación de oraciones, se van a utilizar marcadores textuales relacionados con la argumentación, para construir secuencias de oraciones para dar lugar, finalmente, a la construcción de textos.

El tutor iniciará con una introducción acerca de los argumentos. A continuación, proporcionará ejemplos paso a paso con el fin de construir una secuencia textual completa. Posteriormente, el tutorado realizará los ejercicios asignados con base en el tiempo que el tutor asigne. Luego se revisará de manera conjunta la resolución de las actividades y se señalarán las observaciones pertinentes. El tutor debe tratar de hacer que el tutorado caiga en cuenta por sí mismo de los errores u omisiones cometidos, a fin de fomentar al mismo tiempo la autocorrección.

Para la búsqueda de ejemplos, el tutorado deberá realizar la actividad completa y posteriormente será revisada en conjunto con el tutor.

Para el apartado de redacción de párrafos, se procederá de forma análoga a la de construcción de secuencias textuales mediante la técnica de combinación de oraciones. El tutor emite la instrucción y el tutorado o los tutorados realizan la actividad para posteriormente ser revisada en conjunto. Siempre debe buscarse que el tutorado caiga en cuenta de sus propias omisiones y errores a fin de que sea él mismo quien los corrija.

NOMBRE DE LA HERRAMIENTA	TIEMPO/HORAS EN LAS QUE SE LLEVARÁ A CABO LA HERRAMIENTA	COMPETENCIAS ESPERADAS
Utilización de marcadores textuales argumentativos mediante la técnica de combinación de oraciones y de búsqueda de ejemplos	3 - 4 horas	El tutorado contará con herramientas que le permitirán construir con mayor precisión sus argumentos. Se parte de ejemplos sencillos, algunos de ellos cotidianos, para que se familiarice con argumentos de mayor fundamento.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Marcadores textuales para la argumentación

1. Combina las siguientes ideas en una sola utilizando los marcadores argumentales que se sugieren: *por lo tanto, por tanto, por ende, en consecuencia, así que…*

Ejemplo:

a. Combatir la desertificación conlleva la prevención del hambre.
b. La prevención del hambre conlleva la prevención de conflictos.

Combatir la desertificación conlleva la prevención del hambre y, por tanto, la prevención de conflictos.

a. Vivir es convivir.
b. La capacidad de convivir es uno de los aprendizajes más importantes.
c. Los aprendizajes son para el desarrollo humano.

---

a. El dinero es lo más deseado.
b. El dinero es lo más inaccesible.

---

a. Habían echado de la casa al muchacho
b. Comenzamos a vivir juntos
c. Yo mantenía al muchacho

---

a. Ahorro combustible
b. Ahorro energía eléctrica
c. Ahorro dinero

---

2. Combina las siguientes ideas en una sola, utilizando los marcadores argumentales que se sugieren y otros que requieras: *según, en palabras de, tal como dice…*

Ejemplo:
a. Algunos economistas afirman algo.
b. La propiedad intelectual es el petróleo del siglo XXI.
c. Se debe estar bien informado sobre cómo proteger la propiedad intelectual

La propiedad intelectual es el petróleo del siglo XXI, según algunos economistas, por tanto, se debe estar bien informado sobre cómo protegerla.

a. Me pregunto por qué a veces es difícil entender a los demás.
b. Goethe dice que todas las cosas de este mundo son una metáfora.
c. Debe aprender uno a interpretar lo que no se dice en los mensajes.

---

a. La Isla de la Pasión perteneció al territorio mexicano.
b. Las constituciones de 1824 y 1857 incluyen a la Isla de la Pasión como parte del territorio mexicano.
c. La Isla de la Pasión se encuentra a 1 280 km del puerto de Acapulco.

---

a. La programación televisiva puede resultar aburrida.
b. El índice de Imagen GECA afirma que tres de cada cuatro espectadores perciben que la programación televisiva está empeorando.
c. Algunos prefieren realizar otras actividades alternas a ver televisión.

---

a. México es un país inseguro.
b. La empresa británica de seguros Hiscox afirma que México ocupa el segundo lugar en secuestros en el mundo.
c. La empresa británica de seguros Hiscox afirma que Colombia ocupa el primero.
d. No podemos aceptar que el secuestro se vuelva parte de nuestra vida cotidiana.
e. Estaremos aceptando vivir como rehenes permanentemente.

Combina las siguientes ideas en una sola, utilizando los marcadores argumentales que se sugieren y otros que requieras: *por el contrario, a menos que, excepto si, pero, no obstante, aunque, a reserva de…*
a. No me gustan las camisas que te has comprado.
b. Me fascinan los pantalones.

No me gustan las camisas que te has comprado, no obstante, me fascinan los pantalones.

a. Todos asistiremos a la reunión.
b. Alguien tiene algún inconveniente.

---

a. Se puede decir que hay cierto tipo de música que relaja.
b. Hay algunos a quienes tensa.

---

a. Todas las personas de esta congregación creen en el destino.
b. Hay una persona que tiene dudas al respecto.

---

a. Los procesos de evolución de las especies son un tema fundamental en todos los niveles de la educación.
b. Algunos piensan que la enseñanza del evolucionismo degrada los valores morales.
c. Algunos piensan que la enseñanza del evolucionismo fomenta la irreligión y el ateísmo.

d. La evolución es aceptada en la comunidad científica.

Combina las siguientes ideas en una sola, utilizando los marcadores argumentales que se sugieren y otros que requieras: *porque, debido a (que), ya que, a consecuencia de (que), por la razón (de que)…*

a. Enrique saca muy buenas calificaciones en todas sus materias.
b. Enrique es muy dedicado.
c. Enrique es muy estudioso.
d. Enrique es muy cumplido.

---

a. La planta que está frente a la ventana de mi cuarto es la más frondosa.
b. La planta que está frente a la ventana de mi cuarto es la que más he regado.

---

a. Se necesita construir una sociedad realmente tolerante.
b. Las diferencias en las creencias de las personas son muy diversas.
c. Las diferencias en estilos de vida de las personas son muy diversas.
d. Las diferencias en formas de pensar de las personas son muy diversas.

---

a. Ese equipo de fútbol perdió el partido.
b. Ese equipo de fútbol descuidó su defensa durante el partido.
c. Ese equipo de fútbol tenía pocas posibilidades de ganar.
d. El árbitro parecía estar a favor del equipo de fútbol contrario.

BÚSQUEDA DE EJEMPLOS

Los ejemplos proporcionan una mayor concreción en una idea general, al proporcionar casos particulares o hechos en los que la idea se singulariza. Además, los ejemplos sirven de soporte para los puntos de vista, juicios o ideas que funcionan como argumentos. Por medio de la búsqueda de ejemplos, se buscan evidencias (hechos) que sirvan de soporte de la idea o argumento.

ACTIVIDAD

Busca al menos cuatro ejemplos que sirvan para ilustrar o dar soporte a cada una de las siguientes ideas y anótalos en una hoja aparte.

1. La vida en la ciudad tiene algunas ventajas.
2. Las computadoras son indispensables en el mundo de hoy.
3. Practicar ejercicio físico aporta enormes beneficios a la salud.

4. En la actualidad, la diversión de las personas depende en gran medida de la tecnología.
5. La televisión también tiene algunos aspectos positivos.
6. Una buena preparación profesional sirve a muchos propósitos.

REDACCIÓN DE PÁRRAFOS

Construye en una hoja aparte un párrafo atendiendo a las siguientes ideas, utilizando los marcadores argumentales y textuales que requieras:

Modelo 1

a. La seguridad pública se encuentra en niveles mínimos.
b. La seguridad pública es de nuestro país.
c. Se ha insistido en aplicar medidas.
d. No se cuenta con diagnósticos confiables.
e. Los diagnósticos sirven de sustento para el diseño de políticas públicas.
f. Las políticas públicas deben ser acordes con la realidad.
g. Los resultados han sido poco eficaces.
h. Aumentar el número de policías no ha servido para disminuir los altos índices de inseguridad.
i. Incrementar el gasto para su equipamiento no ha servido para disminuir los altos índices de inseguridad.
j. Aumentar las penas no ha servido para disminuir los altos índices de inseguridad.
k. Contratar asesores externos no ha servido para disminuir los altos índices de inseguridad.
l. Los altos índices son de inseguridad y de violencia.
m. Los altos índices de inseguridad y de violencia los padecemos los ciudadanos de todas edades y clases sociales.

Modelo 2

Organiza las oraciones y redacta el párrafo: utiliza los nexos y marcadores textuales que creas convenientes.

1. Oración principal: Canadá es considerado uno de los mejores países en el mundo.
   a. Canadá tiene un excelente sistema de cuidado de la salud.
   b. Canadá tiene un alto estándar de educación.
   c. Todos los canadienses tienen acceso a los servicios médicos a un precio razonable.
   d. Las ciudades canadienses son limpias y están dirigidas eficientemente.
   e. Los estudiantes canadienses tienen profesores bien capacitados quienes

son alentados a continuar estudiando en las universidades.

f. Estas ciudades tienen muchos parques y mucho espacio para que viva la gente.

2. Oración de conclusión: Canadá es un lugar deseable para vivir.

Modelo 3

Siguiendo el modelo de los ejercicios anteriores redacta un párrafo con base en la siguiente idea:

Oración principal: La democracia es la mejor forma de gobierno para cualquier sociedad.

REFERENCIAS

Abbagnano, N. (1992). *Diccionario de Filosofía.* México: F. C. E.

Audi, R. (2006). *The Cambridge dictionary of philosophy.* Cambridge: Cambridge University Press.

Banderas, C. (2011). *Técnicas de expresión oral y escrita*. México: EESCO.

Toulmin, S., Richard y R., Allan J. (1984). *An introduction to reasoning.* Nueva York: Macmillan Publishing Company.

Autoacceso y gestión de la información

Lorena Noemí Prieto Mendoza

EL TÉRMINO *AUTOACCESO*

Cuando se busca conceptualizar la palabra *autoacceso,* la literatura nos remite al espacio o lugar donde se promueve el aprendizaje autodirigido, cuyo diseño y organización debe responder en todo momento a las necesidades y características de sus usuarios. Sobre los centros de autoacceso, Mireles (s. f.) menciona que «son áreas destinadas particularmente a incentivar, fortalecer y facilitar el aprendizaje autogestivo; permiten a los usuarios tener al alcance materiales didácticos presentados a través de diversos medios, los cuales contienen programas, actividades y ejercicios enfocados al aprendizaje, práctica, desarrollo, evaluación y autoevaluación dentro del proceso de adquisición del conocimiento».

Los centros de autoacceso surgen a nivel internacional como una respuesta alternativa a la heterogeneidad de la demanda de aprendizaje de lenguas extranjeras (Holec como se citó en Martínez, 2006).

Para la Universidad de Guadalajara (2018), un centro de autoacceso debe contar con tres elementos:

1. Materiales que faciliten el proceso de aprendizaje con la guía apropiada y con elementos para la autoevaluación.
2. Equipo como radiograbadoras, videocaseteras y computadoras para el uso de grabaciones, videos y software.
3. Apoyo académico para guiar el trabajo autónomo (o semiautónomo) de sus usuarios en la medida en que estos lo requieran.

En este último elemento es donde la labor del tutor será determinante para que el estudiante aproveche al máximo las ventajas que le otorga un centro de autoacceso para fortalecer su formación académica. Aunque en él se cuente con el apoyo académico, el tutor del estudiante puede fortalecer el trabajo con su acompañamiento.

Para el caso de la Universidad de Guadalajara, los centros de autoacceso se han generado para la promoción y autoaprendizaje de un segundo idioma, como el caso del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD), el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), por mencionar algunos que integran la Red Universitaria. No obstante, podrían generarse estos espacios para otras áreas del conocimiento, debido al creciente número de estudiantes, quienes tienen diferentes necesidades y condiciones de aprendizaje (Holec como se citó en Martínez: 2006).

Las posibilidades que ofrecen los centros de autoacceso son ilimitadas, muestra de ello es que la Universidad de Guadalajara (2014) comenzó a ampliar la no-

ción de estos espacios hacia el aprendizaje global (CAG), lo que implicará un rediseño conceptual tendiente a que los estudiantes puedan aprender idiomas con tecnología más moderna y entrar en comunidades virtuales en el extranjero, escuchar la clase de química de un profesor de Harvard o Cambridge sin ningún costo y tener la oportunidad de estar interconectados con otros estudiantes extranjeros en tiempo real.

GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Otro concepto asociado al autoacceso es el de *gestión de la información,* el cual fue acuñado en el ámbito empresarial se refiere a la gestión de datos, sistemas, tecnología, etcétera, para alcanzar los objetivos de una organización. Al respecto, Woodman (1985) plantea que «la gestión de información es todo lo que tiene que ver con obtener la información correcta, en la forma adecuada, para la persona indicada, al costo correcto, en el momento oportuno, en el lugar indicado para tomar la acción precisa».

Para el caso del ámbito educativo, la gestión de la información alude a la forma en que, desde el centro de autoacceso, el alumno se acerca a la información de diversas fuentes con la finalidad de alcanzar un objetivo de aprendizaje.

APLICACIÓN EN LA TUTORÍA

En el ámbito de la tutoría, los centros de autoacceso son un apoyo para que el estudiante encuentre y aproveche espacios y nuevas formas de aprender. Para que esto sea posible, es necesario que el tutor conozca estos centros con los que cuenta el centro universitario donde labora y cómo operan para poder promoverlos con sus tutorados, lo cual implica tener clara la información sobre la inscripción del estudiante al centro de autoacceso, la asignación de un tutor al interior de este, el análisis de las necesidades respecto a lo que se desea aprender por parte del alumno en compañía de su tutor, la elaboración de un plan de trabajo, el monitoreo y evaluación de progreso de manera conjunta (tutor y tutorado).

El uso de los centros de autoacceso en la tutoría contribuye a que el estudiante tenga independencia, ya que el aprendizaje está basado en los recursos y se tiene un sistema flexible. Aunque el estudiante es autónomo en su estudio, cuenta con un apoyo tecnológico y humano; el alumno avanza a su propio ritmo y dirige su proceso, lo cual propicia su empoderamiento.

Para obtener el mayor provecho de los centros de autoacceso y gestión de la información, es indispensable que el estudiante posea habilidades para el autoaprendizaje, el cual se entiende como un proceso en el cual el alumnado orientado y motivado por el profesorado se convierte en sujeto activo en la búsqueda y construcción de los conocimientos que necesita para su aprendizaje (Pérez, 2004).

Desde este concepto, la labor del tutor estará centrada en motivar al estudiante para que identifique sus intereses de aprendizaje, defina sus estrategias y recursos y construya los nuevos saberes y que las objetive a través del establecimiento de metas.

Entre las características para la autogestión que el tutor debe fomentar en el alumno, se encuentran: la curiosidad, la responsabilidad el aprendizaje permanente, el estudio independiente, la disciplina y el uso de los recursos del centro de autoacceso.

De manera más precisa los factores que ha tomar en cuenta para el desarrollo de habilidades de autoaprendizaje y por ende para el autoacceso son los cognitivos, que se refieren a la capacidad de los alumnos para el uso de estos recursos; los afectivos sociales, que implican aspectos como la motivación y; los ambientales, en los que se integran los recursos que ofrece la institución, en el caso de los centros de autoacceso.

Además de lo anterior, es recomendable que el tutor considere el estilo de aprendizaje de los alumnos y las estrategias para aprender que el tutorado emplea.

El tutor y el tutorado deben de tener en consideración las ventajas y desventajas que tiene el uso de los centros de autoacceso, ya que el conocimiento de estas le permitirá identificar sus bondades y prever un escenario negativo promoviendo estrategias para aprovechar al máximo este recurso, evitando caer en errores en su uso.

Para Gutiérrez (1997) el uso de la tecnología en educación y por ende de los centros de autoacceso tiene las siguientes ventajas:

- Proporcionan variedad metodológica y atención a la diversidad.
- Facilitan tratamiento, presentación y comprensión de información.
- Facilitan el protagonismo del alumno en su propio aprendizaje.
- Motivan, propician el trabajo colaborativo y optimizan el individualizado.
- Permiten al alumno acceso a mundos y situaciones fuera de su alcance.

Asimismo, el autor señala como desventajas:

- Percepción del medio como fácil.
- Pasividad por parte del usuario.
- Uso inadecuado y abuso del recurso.
- Escasez de aplicaciones multimedia específicamente diseñadas para la enseñanza.
- Tecnofobia y tecnofilia de algunos profesores y alumnos.
- Dificultades organizativas y problemas técnicos.

No obstante, todos estos inconvenientes, pueden ser previstos por el tutor del alumno o por el asesor dentro del centro de autoacceso, además el tutor puede potenciar las características positivas del alumno para evitar que este caiga en la pasividad o problemas para organizar su tiempo.

PASOS PARA FOMENTAR EL AUTOACCESO Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Luego de que el estudiante manifiesta curiosidad o la clara intención de integrarse al trabajo dentro de un centro de autoacceso, el tutor debe de seguir las siguientes recomendaciones:

1. Identificar el perfil del tutorado: canal de aprendizaje, estrategias de aprendizaje que el estudiante conoce y emplea, intereses del alumno y las habilidades útiles para el trabajo en este espacio de formación, como la autogestión, la responsabilidad, la organización y el manejo del tiempo. Es importante que este análisis lo hagan en conjunto tutor y tutorado para que ambos tengan claras las herramientas con las que cuenta el alumno.
2. Elaboración de un plan de trabajo elaborado por el estudiante con el acompañamiento del tutor, el cual debe basarse en el análisis de necesidades respecto a lo que se desea aprender y las necesidades de aprendizaje.
3. Inscripción del estudiante al centro de autoacceso. Este trámite deberá hacerlo el tutorado, puesto que estamos trabajando en potenciar la autogestión en él.
4. Procurar que dentro del centro de autoacceso se cuente con el acompañamiento o asignación de un asesor con el que el tutor del alumno deberá tener contacto permanente, de tal forma que pueda brindar un acompañamiento cercano al tutorado.
5. Evaluar de manera conjunta (tutor y tutorado) las metas que se alcanzan conforme al plan trazado al inicio del proyecto en el centro de autoacceso.

PROGRAMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

NOMBRE DE LA HERRAMIENTA	TIEMPO QUE SE LLEVARÁ A CABO LA HERRAMIENTA	COMPETENCIAS ESPERADAS
El tutor, al implementar esta herramienta, requiere como primer punto elaborar un diagnóstico de necesidades de los tutorados relacionadas con el idioma con base en los siguientes datos en una hoja que incluya: • Horas libres • Relacionar por importancia, del uno al cinco, cuál idioma le interesa aprender Con base en los resultados, el tutor programa una sesión ante el Centro de Autoacceso para que conozcan sus instalaciones y les expliquen el proceso a seguir.	2 sesiones de 2 horas	El tutorado diseña un plan de acción para alcanzar objetivos de autoaprendizaje, tomando en cuenta las habilidades que posee y aquellas que desea alcanzar.

REFERENCIAS

Gutiérrez, A. (1997). *Educación multimedia y nuevas tecnologías.* Madrid: Ediciones de la Torre.

Martínez, O. (2006). «Los centros de autoaprendizaje o servicios de idioma extranjeros en la UCI: realidad y perspectivas». *Memorias del 6º Encuentro Nacional e Internacional de Centros de Autoacceso de Lenguas. La autonomía del aprendizaje: escenarios posibles.* Ciudad de México: CELE, UNAM. Recuperado de <http://cad.cele.unam.mx:8080/RD3/prueba/pdf/Marto.pdf>.

Mireles, N. P. (s. f.). Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera: Propuesta de formación para la utilización y aprovechamiento de recursos tecnológicos especializados en la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <https://docplayer.es/13452629-Lic-nadia-paola-mireles-torres-1-universidad-de-guadalajara.html>.

Pérez, L. (2004). *El autoaprendizaje, métodos y recursos.* Recuperado de <http://www.ugr.es/~aperez/doc/IIICongresoEducacinSociedad.pdf>.

Universidad de Guadalajara (2018). Centro de Autoacceso del CUAAD [sitio web]. Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://sitios.cuaad.udg.mx/caa.php>.

Universidad de Guadalajara (2014). «Impulsan centros de aprendizaje global en planteles universitarios». Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://www.udg.mx/es/noticia/impulsaran-centros-de-aprendizaje-global-en-planteles-universitarios>.

Woodman, L. (1985). «Information management in large organizations». En B. Cronin (Ed.), *Information management from strategies to action*. Londres: ASLIB.

Creatividad en la tutoría

Rodelinda Ruezga Gómez

CREATIVIDAD

Considerando que la actividad tutorial es un elemento integrador del aprovechamiento académico (Universidad de Guadalajara, 2010, p. 10), en el curso-taller La Creatividad en la Tutoría se busca que el tutor académico indague sobre su quehacer pedagógico en los temas en los cuales puede emplear la creatividad en la asignatura que tiene a su cargo. Posteriormente, el tutor deberá realizar actividades y tareas que fomenten la creatividad en los tutorados.

Uno de los objetivos del Programa Institucional de Tutoría, es «brindar asesoría disciplinar por materia con la intención de prevenir y reducir los índices de reprobación» (Universidad de Guadalajara, 2010, p. 11). Es por ello que en el curso-taller se pretende una modificación en la estrategia pedagógica, con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando en los tutorados el desarrollo de la creatividad.

Para Sternberg y Lubart (1997, p. 131) un producto creativo es aquel que cumple dos elementos necesarios para la creatividad:

a. Que sea original; que estadísticamente sea poco común. Puede provocar sorpresa y no es predecible.
b. Que sea apropiado a ciertas preguntas y útil en el ámbito para el cual fue creado.

Por su parte, Gardner (1998, p.53) considera que «una persona creativa es quien resuelve problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas en un campo de un modo que al principio es considerado nuevo, pero que al final llega a ser aceptado con un contexto cultural concreto». En este curso-taller el profesor deberá promover en los estudiantes la generación de ideas innovadoras para que los trabajos mejoren su calidad y creatividad. Es importante considerar que una cosa es escribir un ensayo sobre un tema y otra bastante diferente proponer un tema propio y escribir una obra creativa, ya sea real o de ficción (Sternberg y Lubart, 1997, p. 131).

Por lo tanto, el objetivo de esta herramienta es que el profesor que se está formando en la tutoría académica:

- Reflexione sobre la importancia de la creatividad en la labor tutorial.
- Elabore recursos didácticos utilizando las técnicas creativas.
- Reconozca, valore y respete las etapas del proceso creativo en el diseño de actividades y recursos.
- Desarrolle recursos didácticos innovadores creativos en la asignatura que el profesor imparte.

Algunas de las actividades para que trabaje el tutor son la búsqueda en internet de:

- El concepto de creatividad y la elaboración de uno propio
- Los componentes del pensamiento creativo
- Bloqueos y obstáculos de la creatividad
- Niveles de creatividad y sus tipos
- El aplastamiento de las ideas

Posteriormente, deberá realizar las siguientes actividades que propician la creatividad.

1. Construir una casa. En esta actividad se trabajará de manera individual: el tutor deberá proporcionar un lápiz o pluma y una hoja de papel al tutorado y dibujará en el pizarrón los cinco puntos con los cuales deberá elaborarse la casa. La instrucción proporcionada al tutorado es unir los cinco puntos con ocho líneas sin levantar el lápiz o pluma de la hoja. Una vez que la gran mayoría logra solucionarlo, se dará por concluida la actividad (Blanco, 2019).
2. Crear una historia de grupo. En esta actividad un alumno iniciará una historia relacionada con el contenido de la clase; el siguiente alumno seguirá escribiendo la historia de acuerdo con lo que escribió el anterior, y sucesivamente los demás alumnos que integran el grupo harán lo mismo. Al final, el profesor leerá la historia creada por los alumnos.
3. Elaboración de *origami.* El profesor dará la instrucción de que cada alumno elabore una pieza de *origami* con la encomienda de que sea de utilidad para la clase. El profesor evaluará si el producto es, o no, original y apropiado.
4. Armado de rompecabezas. En esta actividad, el profesor deberá formar equipos. A cada equipo le entregará un rompecabezas, quitando cuatro piezas y añadiendo cuatro piezas de otro diferente. Se requieren tantos rompecabezas como equipos creados. El alumno deberá resolver el problema con los demás equipos. Se recomienda que se busque en la web información sobre el producto creativo, con la finalidad de tener una visión más amplia sobre el tema.

Para entrar en el proceso de generación de ideas es necesario que el tutor conozca e identifique las técnicas de la creatividad. En total sugiere revisar las siguientes técnicas propuestas por Gil (2012), Fregoso (2008), Levinton (s. f.), Pardo y Lasuen (s. f.), Villasante, Montañez y Martin (s. f.):

1. Mapas mentales
2. Arte de preguntar
3. Tormenta de ideas o lluvias de ideas
4. Relaciones forzadas
5. Scamper
6. Analogías
7. Biónica

8. Crear en sueños
9. Método Delfos
10. Análisis morfológicos
11. Soluciones creativas de problemas en grupos
12. Técnica clásica

Actividad: Elaborar un cuadro de doble entrada donde se establezcan:

Cuadro 1

NOMBRE DE LA TÉCNICA CREATIVA	¿QUÉ UTILIDAD LE ENCUENTRAS EN LA TUTORÍA?	¿PARA QUÉ PROBLEMA LA UTILIZASTE?

Fuente: Elaboración propia.

Para que el tutor pueda realizar las actividades anteriores, es necesario que indague en Google Académico las técnicas mencionadas.

APLICACIÓN EN LA TUTORÍA

Como hemos revisado, la creatividad es una herramienta que permite generar nuevas ideas tanto en el tutor como en el tutorado, y a su vez, reconocer y comprender los procesos creativos.

«Las tutorías son acciones orientadas al incremento de la calidad del proceso educativo mediante la atención de problemas que influyen en el desempeño y rendimiento escolar del estudiante. Su fin es mejorar las condiciones de aprendizaje y desarrollo de valores, actitudes y hábitos que contribuyan a la integridad de la formación profesional y humana» (Universidad de Guadalajara, 2010, p. 5).

La implementación de la creatividad en la tutoría académica es un arduo trabajo que el tutor realiza con la finalidad de lograr en los tutorados el cambio de paradigma, como lo menciona Delors (1996, p. 34) en *Los cuatro pilares de la educación,* cuyo objetivo es que esta contribuya al desarrollo global de cada persona.

Al trabajar la creatividad se considera que se «incentiva la curiosidad, fomenta la autoevaluación y el autoaprendizaje, libertad de trabajo, comunicación y afecto en el aula, pospone juicios sobre las personas y las ideas, promoverá la flexibilidad de pensamiento» (Iglesias, 1999).

Por otro lado, De la Torre y Violant (2003, p. 2) consideran la creatividad como «contenido formativo, permite un amplio desarrollo de competencias y habilidades cognitivas, afectivas y actitudinales, pragmáticas y volitivas».

Una enseñanza creativa tiene la intención de desarrollar las capacidades y habilidades cognitivas de cada tutorado, como observar, sintetizar, relacionar, inferir, interrogar, imaginar, dramatizar. En conclusión, en la creatividad intervienen todas nuestras capacidades y habilidades mentales.

PROGRAMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

NOMBRE DE LA HERRAMIENTA	TIEMPO/HORAS EN LAS QUE SE LLEVARÁ A CABO LA HERRAMIENTA	COMPETENCIAS QUE SE ESPERA QUE EL ALUMNO ADQUIERA
Creatividad en la tutoría	3 sesiones de 4 horas	• Aplicación de la creatividad en actividades diarias • Desarrollar la observación • Sintetización • Habilidad para relacionar las situaciones de la vida profesional con la vida diaria • Realizar inferencias • Realizar preguntas inteligentes • Imaginar y dramatizar situaciones de la enseñanza-aprendizaje

REFERENCIAS

Blanco, A. (2019). «Dinámica de creatividad: Construir una casa». *Aula fácil.* Recuperado de <https://www.aulafacil.com/cursos/psicologia/taller-de-habilidades-sociales-y-comunicacion/dinamica-de-creatividad-construir-una-casa-l11600>.

Delors, J. (1996). «La educación encierra un tesoro». *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI.* París: Santillana, Ediciones UNESCO. Recuperado de <http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF>.

De la Torre, S. y Violant, V. (2003). Creatividad Aplicada. Barcelona: PPU. Recuperado de <http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/nocion_creatividad.pdf>.

Fregoso, J. (2008). *Algunas notas sobre creatividad.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

Gil, P. (2012). «Fases del proceso creativo». *Innocreatividad.* Recuperado de <https://innocreatividad.com/2012/09/27/fases-del-proceso-creativo/>.

Gardner, H. (1998). *Mentes creativas. Una anatomía de la creatividad. Aproximaciones a la creatividad.* Barcelona: Ediciones Paidós.

Iglesias, I. (1999). *La creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ele: caracterización y aplicaciones.* Oviedo: Universidad de Oviedo. Recuperado de <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/10/10_0937.pdf>.

Universidad de Guadalajara (2010). Programa Institucional de Tutoría de la Universidad de Guadalajara. Guadalajara: CIEP. Recuperado de <http://ciep.cga.udg.mx/sites/default/files/pitudg2011.pdf>.

Rodríguez, M. (2009). *Manual de creatividad. Los procesos psíquicos y el desarrollo.* Ciudad de México: Editorial Trillas.

Sternberg, R. y Lubart, T. (1997). *La creatividad en una cultura conformista. ¿Qué es la creatividad y quién la necesita?* Barcelona: Editorial Paidós.

Levinton, G. (s. f.). *Técnicas de creatividad.* Recuperado de <http://brd.unid.edu.mx/recursos/Taller%20de%20Creatividad%20Publicitaria/TC05/lecturas%20PDF/tecnicas_creatividad.pdf?603f00>.

Pardo, A. y Lasuen, A. (s. f.). *Técnicas de creatividad para la resolución de problemas.* Recuperado de <http://sorkari.com/pdf/TecnicasCreatividad.pdf>.

Villasante, T., Montañez M. y Martín. P. (s. f.). Prácticas locales de creatividad social. Construyendo ciudadanía/2. Recuperado de <http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/lcc2_practicas_locales_creatividad_social.pdf>.

Estrategias de aprendizaje

Lorena Noemí Prieto Mendoza

¿QUÉ SON?

Para Díaz Barriga y Castañeda (1986) las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. Son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje para ser usadas cuando se está frente a nuevas experiencias. Las estrategias pueden ser enseñadas en cualquier nivel educativo, lo cual significa que un tutor puede apoyar a su alumno para que aprenda nuevas estrategias o mejore las que ya emplea.

El objetivo de una estrategia es contribuir de manera constructiva con la forma en la que el estudiante selecciona o tiene el primer contacto con el contenido por aprender, adquiere nuevos saberes, organiza la información, integra un nuevo conocimiento a los saberes previos y los ubica en contexto.

APLICACIÓN EN LA TUTORÍA

Las estrategias de aprendizaje no solo favorecen la tutoría, ya que la habilidad de aprender se aplica cotidianamente. Por ello, el desarrollo o fortalecimiento de las estrategias de estudio en tutorías es indispensable y una labor básica del tutor; a través de ellas es que se puede contribuir en el éxito académico de los alumnos, como alude el proverbio chino: «regala un pescado a un hombre y le darás alimento para un día, enséñale a pescar y lo alimentarás para el resto de su vida».

El trabajo en el desarrollo y fortalecimiento de las estrategias de aprendizaje trae consigo múltiples ventajas para los estudiantes y profesores, entre las que están las siguientes:

1. Los alumnos que poseen herramientas para aprender aprovechan y potencializan sus clases y los contenidos revisados en ellas.
2. Tienen una actitud autogestiva que favorece el aprendizaje autónomo.
3. Los estudiantes que conocen estrategias de aprendizaje y las utilizan, casi siempre lo hacen considerando su estilo de aprendizaje, lo cual favorece su autoestima y motivación frente al estudio.
4. Cuando hay un autoconocimiento por parte de los alumnos sobre sus estrategias de aprendizaje, se favorece el aprendizaje independiente, la toma de decisiones y la capacidad de construir situaciones de aprendizaje.
5. Los alumnos transfieren los saberes a situaciones de la vida cotidiana, ya sea para problematizar o explicar los fenómenos sobre los que indagan o tienen interés.
6. En cuanto a los profesores, cuando trabajan con estudiantes que conocen y apli-

can estrategias de aprendizaje, pueden centrarse en el desarrollo de los nuevos saberes aprovechando que sus alumnos saben qué hacer con la nueva información y cómo procesarla para sumarla a sus experiencias previas de aprendizaje.

Lo más valioso del trabajo en estrategias de aprendizaje es que los alumnos podrán seguir utilizándolas, no solo en su vida estudiantil, también fuera del contexto escolar, convirtiéndose no solo en estrategias para el estudio, sino para la vida.

PASOS PARA FOMENTAR LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Previo al trabajo con estrategias de aprendizaje

Antes de trabajar en la construcción o fortalecimiento de estrategias de aprendizaje de los alumnos tutorados, es necesario considerar los siguientes elementos, ya que determinan cuáles son las estrategias adecuadas para los aprendices.

1. Nivel de motivación del alumno. Para ello se debe explorar el grado de interés del estudiante en el tema, lo cual se puede identificar a través de la entrevista con él. Luego de conocer qué le motiva, se explora si conoce lo que estudiará, lo que se tiene que hacer y las ganancias que obtendrá, por ejemplo: adquirir el dominio de un tema.
2. Actitud. Aunque se conozcan y dominen las estrategias de aprendizaje, no es suficiente si no se fortalece la actitud de aprendiz. Como tutor habrá que trabajar para que los estudiantes tengan una mente positiva, abierta y activa frente a los nuevos saberes y el reto que pueden significar.
3. Fortalecer o desarrollar hábitos de estudio. Para ello habrá que cerciorarse de que los estudiantes tienen al menos los siguientes hábitos: un lugar asignado para el estudio en casa y en su escuela, un tiempo en la agenda para este fin y espacios para el descanso y el sueño. Wrenn (2003) señala que los hábitos de estudio constituyen la disposición adquirida por el ejercicio constante de los individuos para aplicar acciones que le permiten leer, tomar apuntes, concentrarse, distribuir el tiempo y trabajar de manera efectiva.
4. Identificar los canales de percepción. Esto incluye el canal de percepción y el estilo de aprendizaje. Según Chávez (2007), los canales de percepción constituyen toda una manera de cómo el ser humano se manifiesta a través de sus conductas, la forma en la que aprende, lee, escribe, imagina, almacena información, memoriza y se comunica. Los canales y estilos de aprendizaje son el visual, auditivo y kinestésico. Para detectar cómo aprenden los estudiantes, se pueden aplicar algunos test gratuitos en línea, como el de Lynn O'Brien (1990).
5. Desarrollar un ambiente escolar que le brinde al estudiante las condiciones para tener una actitud constructiva, disfrutar del aprendizaje y ser creativo.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Una vez que se ha trabajado en lo anterior, se tiene el contexto adecuado para promover el uso de estrategias de aprendizaje con los estudiantes. De acuerdo a Luscher (2012) las estrategias de estudio que pueden garantizar el éxito académico del estudiante son las que contribuyen a:

1. Mejorar la atención. En el fortalecimiento de la atención hay que considerar recibir la información por medio de los cinco sentidos, pero especialmente a través de la vista y el oído, para luego dar lugar a la retención de información, asociar los nuevos elementos con saberes previos que se poseen y, finalmente, comprender la información.
2. Desarrollar la memoria. Para ello se recomienda aplicar las siguientes técnicas: repetir ideas principales, repasar ejercicios, revisar organizadores gráficos, leer resúmenes y síntesis, construir de nuevo esquemas y pictogramas. Además, darle un significado a lo que se va a estudiar, aprender con intención (selectivamente), repasar antes de dormir porque hay menos interferencias de otras actividades y escribir lo que se quiere recordar, ya que lo que se escribe se recuerda mejor de lo que se lee y lo que se ve se recuerda mejor de lo que se escucha. Alternar periodos de estudio y descanso.
3. Aprender preguntando, ya que el aprendizaje es mucho más rico cuando se comparte con compañeros y profesores. Es este sentido hay que invitar al estudiante a que pregunte todo aquello que no tiene claro o que requiere reforzar.
4. Esquematizar a través de cuadros sinópticos, línea del tiempo, cuadro comparativo, historieta y mapas mentales.

EJEMPLOS

Luego de revisar las condiciones ideales para trabajar con estrategias de aprendizaje en los tutorados y conocer hacia dónde tienen que ir dirigidas, hay que considerar el nivel cognitivo que se desea promover, para lo cual se tendrá en cuenta la propuesta de Pozo y Postigo, como se citó en Monereo (1993), quien refiere que la eficacia de la estrategia obedece a una adecuada organización cognitiva.

1. Estrategias de recirculación: Consisten en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo. Para ello el alumno puede repetir, subrayar, destacar, copiar, resumir y realizar analogías.
2. Estrategias de elaboración y de organización: En este apartado el aprendiz trabaja con un procesamiento complejo de la información. Para ello se pueden emplear técnicas como la elaboración de resúmenes, analogías, conceptos, redes semánticas, conceptuales y de estructuras textuales.
3. Estrategias de control de la comprensión: Se aplican antes, durante y al final del proceso de aprendizaje e implican la consciencia del estudiante sobre lo

que está tratando de lograr, por lo que requieren un alto nivel de conciencia y control. Dentro de este tipo de estrategias están la planificación, la regulación y la supervisión.

La propuesta de Pozo y Postigo, como se citó en Monereo (1993), se basa en el descubriendo y construcción de significados para encontrar información, darle sentido y coherencia.

Aunada a la propuesta de Alonso, Gallego y Honey (1994) presentaron una clasificación de estrategias basadas en el tipo de información con la que se enfrenta el alumno, por lo que es útil que el tutor las conozca y con ello tenga otras herramientas para el trabajo con sus tutorados.

1. Estrategias de aprendizaje de contenidos declarativos: Resultan útiles para aprender términos que se han de recordar en un orden determinado, por ejemplo, para no olvidar los planetas del sistema solar o las tablas de multiplicar. También permiten organizar por categorías la información, como cuando se tienen que agrupar los nombres en función de categorías de pertenencia. Además, se pueden utilizar cuando es necesario aprender palabras que han de usarse asociadas a un contexto.
2. Estrategias de aprendizaje para contenidos declarativos complejos (conceptos, proposiciones, explicaciones): Entre estas se encuentran la representación gráfica de redes conceptuales, que se puede utilizar cuando se pretende integrar la información de un texto en una representación única y coherente, como con el resumen de textos, en donde se busca que el estudiante se exprese en forma sintética y ordenada; la elaboración conceptual, la cual se puede aplicar cuando el objetivo es asimilar los nuevos conocimientos en profundidad, de modo que resulten fácilmente aplicables en contextos distintos; y las anotaciones y formulación de preguntas, que le permiten al alumno recordar puntos de la lectura y suponen una conciencia clara del objetivo de aprendizaje a conseguir.

El tutor debe tener en cuenta para la elección de la estrategia el nivel de dominio cognitivo que se persigue y la naturaleza del contenido para sugerir al estudiante estrategias de aprendizaje que le permitan alcanzar el objetivo que persigue en cualquier asignatura.

PROGRAMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Con la finalidad de contribuir a la aplicación de algunas de las estrategias de aprendizaje referidas en este apartado, a continuación se hará referencia a algunos ejemplos. Cabe señalar que estos pueden aplicarse en cualquier momento de la tutoría y en todas las asignaturas y tareas; lo único que el tutor debe identificar es que exista por parte del tutorado la necesidad de esquematizar y clasificar información.

NOMBRE DE LA HERRAMIENTA	TIEMPO/HORAS EN LAS QUE SE LLEVARÁ A CABO LA HERRAMIENTA	COMPETENCIAS ESPERADAS
Representación gráfica	Una vez que se tiene la información con la cual se trabajará en el organizador gráfico, la actividad por parte del alumno requiere de un máximo de dos horas.	• Relacionar la información • Identificar cómo los conceptos se relacionan entre sí • Recordar la información fácilmente
Clasificar información		Agrupar los elementos de información de acuerdo con atributos o propiedades.

Para cerrar el apartado, se puede decir que la promoción de estrategias de aprendizaje en los alumnos implica no solo el conocimiento de estas, sino también la preparación de los estudiantes para que tengan las condiciones para sacarles el mayor provecho, así como un ambiente de enseñanza y aprendizaje adecuado. Una vez que se cuenta con condiciones en el ambiente y los estudiantes, se debe tener reconocer el nivel cognitivo que se requiere del alumno y la naturaleza del contenido con el que se va a trabajar.

REFERENCIAS

Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora.* Bilbao: Mensajero.

Chávez, L. y Florez, R. (2007). *Desarrollo de habilidades del pensamiento.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <https://journal.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/39>.

Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). «Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención». En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.* Ciudad de México: McGraw-Hill.

Luscher, K. (2012). *Orientación Educativa III. Serie basada en competencias y valores.* México: IURE Editores.

O'Brien, L. (1990). «Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia». Recuperado de <http://pnliafi.com.ar/wp-content/uploads/2016/07/test-canal-de-aprendizaje-de-preferencia.x71802.pdf>.

Monereo (1993). *Las estrategias de aprendizaje: procesos, contenidos e interacción. Las estrategias de aprendizaje como contenido del currículo.* Barcelona: Ediciones Domenech.

Wrenn (2003). *Inventario de hábitos de estudio.* Ciudad de México: Editorial Prentice Hall.

Elaboración de Plan de Acción Tutorial

Rodelinda Ruezga Gómez

¿QUÉ ES EL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL?

Según la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior ANUIES (Romo, 2011), el Plan de Acción Tutorial (PAT) es un instrumento en donde se sistematizan y consensúan los contenidos y la ejecución de la tutoría en la educación superior; es un documento donde se instituyen las gestiones de la tutoría académica.

La tutoría Académica en la Universidad de Guadalajara (U. de G.) se concibe como una relación formal que se establece entre el docente tutor y el estudiante en el contexto de las actividades académicas dentro de cada carrera con la intención de que el estudiante desarrolle la capacidad de construir el conocimiento y consolidar el pensamiento para la solución de problemas relacionados con su vida personal y trayectoria escolar para que alcance las metas pretendidas en la carrera, considerando las esferas de la vida de los estudiantes de manera integral, para lograr la madurez como ser humano responsable, comprometido y consciente de su rol en la sociedad. Los profesores que imparten la tutoría académica en la Universidad de Guadalajara se ven en la necesidad de elaborar un Plan de Acción Tutorial (PAT).

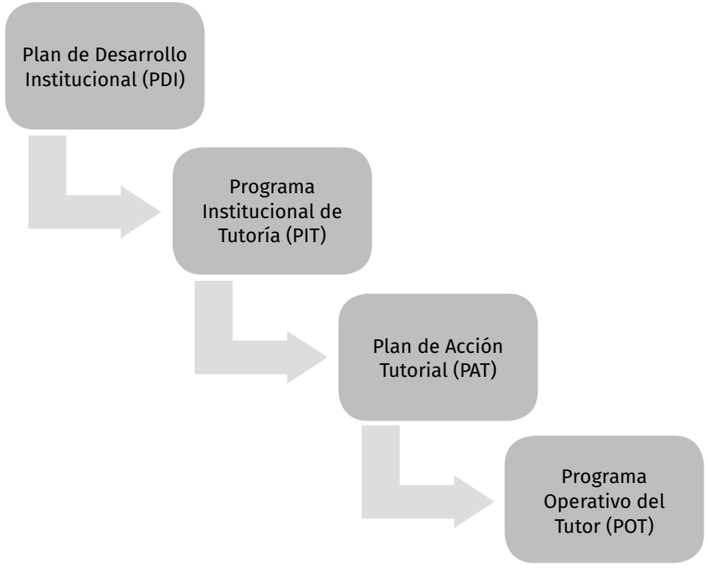
Con el PAT (Universidad de Guadalajara, 2010) se desarrollan las gestiones encaminadas al incremento de la calidad del proceso educativo a través de la atención de los diversos problemas que intervienen en el desempeño y en el rendimiento escolar del estudiante.

La finalidad del PAT en el Centro Universitario es establecer políticas de la acción tutorial, en primera instancia, en la carrera de adscripción del profesor tutor, y en segunda, en el Centro Universitario correspondiente. Para ello, el tutor debe comprender lo necesarias que son mediante la lectura del Programa Institucional de Tutoría y del Diagnóstico de Tutoría. Se pretende analizar las funciones y las alternativas de la tutoría de inducción, de trayectoria y de egreso, con la finalidad de organizar la tutoría en el Centro Universitario.

¿Por qué es importante que el Centro Universitario (CU) elabore el PAT? Porque concretiza los objetivos establecidos en el Programa Institucional de Tutoría (PIT), orienta a la organización de actividades por semestre o anualidad, focaliza la tutoría de inducción, de trayectoria y de egreso, relaciona y racionaliza los recursos disponibles por la institución e incluye la participación de los docentes en la tutoría.

Por ejemplo, tenemos que en la Universidad de Guadalajara (2014) en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) se establecen los ejes estratégicos en los que se trabaja durante el periodo comprendido entre el 2014 -2030. De él se desprende el PIT, y de este, el PAT.

Cuadro 1



Fuente: Elaboración propia.
- "Que el acompañamiento tutorial se otorgue al 100 por ciento de los estudiantes de la Red Universitaria" PDI-UDG.
- "Que el 100% del personal académico cuente con competencias disciplinares, profesionales y didácticas necesarias para el desarrollo de las funciones sustantivas" PDI-UDEG.

IMPORTANTE PARA CONSTRUIR EL PAT

Para construir el Plan de Acción Tutorial es necesario que participen los coordinadores de carrera, los responsables de la Unidad de Tutoría del Centro Universitario y profesores que hayan participado en el Diplomado en Innovación para la Tutoría Académica. Toda vez que se tenga el PAT por carrera, se formará una comisión para integrar el PAT del CU.

En la realización del PAT debe considerarse como primer punto un diagnóstico de necesidades de tutoría en la carrera de adscripción y en el Centro Universitario. Posteriormente deben realizarse las actividades mencionadas en los siguientes párrafos según los momentos de la tutoría (inducción, trayectoria y egreso).

Tutoría de inducción. En este momento el tutor debe realizar análisis detallados sobre:

- La integración del estudiante a la vida universitaria
- La oferta de servicios de apoyo con la que cuenta el CU
- El rol que asume el tutor de inducción

Tutoría de trayectoria. Para este momento se debe analizar:

- El tipo de apoyo que se da al estudiante desde los primeros ciclos de estudios
- La adquisición de estrategias de aprendizaje
- La mejora de hábitos de estudio
- Cómo prevenir el fracaso escolar
- El rol que asume el tutor de trayectoria

Tutoría de Egreso. En el último momento de la tutoría académica, el tutor debe integrar el análisis sobre:

- Situación de titulación en los egresados
- Prácticas profesionales
- Servicio social
- Orientación a la vida laboral
- Capacitación continua
- El rol que asume el tutor de egreso

Los elementos o los pasos para el elaborar el PAT en la Universidad de Guadalajara se integran en tres grandes capítulos. El primero es la revisión, exploración, investigación y análisis del Programa Institucional de Tutoría en la Universidad de Guadalajara. Los puntos a desarrollar son: Antecedentes de la tutoría en la U. de G., normatividad y políticas institucionales, definiciones básicas de la tutoría (tutor, tutorado), tipos y modalidades de la tutoría, momentos de la tutoría, misión y visión del PIT, objetivos y metas, estrategias y líneas de acción, el Sistema Integral de Tutoría (SIT), y la ética dentro de la tutoría.

El segundo es elaborar o conocer el diagnóstico de necesidades del Centro Universitario correspondiente; para ello se revisa el diagnóstico de la actividad tutorial en la Universidad de Guadalajara, la necesidad de implementar la tutoría y prioridades de atención, la misión y visión, el objetivos y las metas, capacitación para los tutores, cobertura del Programa, asignación de alumnos a los tutores, actividades de mejora (cursos, talleres y servicios a los alumnos), mecanismos y programa de evaluación y el desarrollo del programa de actividades de tutoría del CU.

El tercero es la elaboración de propuestas de actividades de la tutoría para el PAT. En este se incluye la propuesta del Consejo Técnico de Tutoría de la U. de G. y se elabora la propuesta del Plan de Acción Tutorial del CU.

Las competencias que se adquieren al integrar el PAT por parte de los profesores-tutores son:

- Contextualizar las políticas de la acción tutorial en la Universidad de Guadalajara para comprender la necesidad de las mismas mediante la lectura del Programa Institucional de Tutoría y el Diagnóstico de Tutoría del 2008.
- Analizar las funciones y las alternativas de la tutoría de inducción, de trayectoria y de egreso con la finalidad de organizar la tutoría en el Centro Universitario.

- Conformar equipos multidisciplinarios que apoyen el proceso de los estudiantes en lo académico, psicológico, social y económico.

Por otra parte, el tutor que participa en la elaboración del PAT adquiere los siguientes aprendizajes:

- El docente tendrá la capacidad de elaborar e implementar los instrumentos para diagnosticar las problemáticas y necesidades de tutoría presentadas por el tutorado en el CU.
- Los docentes elaborarán el Plan de Acción Tutorial del CU.
- La competencia quedará demostrada toda vez que el docente presente el Plan de Acción Tutorial una vez concluido este curso.

Al elaborar el PAT, se deberán retomar las características establecidas por Monereo y Sole como se citó en Aguilar (1996), un buen PAT debe tener claridad de los objetivos, ser contextualizado, ser viable, ser consensuado, global y flexible.

APLICACIÓN EN LA TUTORÍA

El PAT es utilizado por cada Centro Universitario que conforma la Red Universitaria para informar sobre las características de los alumnos, del Centro Universitario y de las necesidades de tutoría que existen. En él están descritas las normas, las características de los tutores y tutorados, el proceso que se lleva a cabo para designar a tutores, los objetivos y las metas a lograr. Asimismo encontramos las directrices a seguir para que se reduzcan la deserción escolar, la reprobación y que incremente la eficiencia terminal.

Con el PAT, mediante el diagnóstico de necesidades podemos enumerar las ventajas siguientes: el tutor podrá visualizar a los grupos líderes y a los grupos en riesgo académico, los estilos de aprendizaje que son utilizados en el grupo por cada tutorado, podrá diferenciar a los estudiantes activos y pasivos, podrá detectar los servicios de apoyo con los que se cuenta tanto en el CU como en la Red Universitaria.

También se podrá detectar a los estudiantes que tengan algún talento y canalizarlos; detectar a los estudiantes que cambiaron de carrera, a los que tiene bajo aprovechamiento, a los que han reprobado materias durante la trayectoria de la carrera, a los que tienen dificultad de inclusión al grupo, a los que tienen incompatibilidad de trabajo y estudio, a los que tienen problemas de salud y, finalmente, a los que presentan problemas familiares.

Como desventaja podemos mencionar que los Centros Universitarios no cuentan con la infraestructura necesaria para llevar a cabo la tutoría; no cuentan con una unidad que permita llevar el control de ella, no existe capacitación de sus profesores en esa materia y, por ende, aún no elaboran el PAT.

PASOS PARA LLEVAR A CABO EL PAT:

Para llevar a cabo el PAT es necesario iniciar con las actividades siguientes:

1. Elaborar y diseñar el diagnóstico sobre las necesidades de tutoría por carrera en el CU.
2. Elaborar los antecedentes de la tutoría académica que se tengan en la carrera o en el CU y los conceptos que se manejarán: *tutoría, tutor tutorado, roles de tutoría, modalidades de tutoría, tipos de tutoría, responsabilidades del tutor, del tutorado,* por mencionar algunos.
3. Definir cuál será la misión y visión del PAT, considerando la institucional aplicada al CU.
4. Implementar los objetivos y metas del PAT con base en los siguientes ámbitos.
   a. Capacitación y/o formación de tutores
   e. Cobertura del programa
   f. Asignación de alumnos a los tutores
   g. Actividades de mejora (cursos, talleres, servicios a los alumnos)
   h. Mecanismos y programas de evaluación de la tutoría
5. Desarrollar el programa de actividades de tutoría que se llevará a cabo. Por ejemplo, tenemos el cuadro 2, en donde incluimos un cronograma de actividades a desarrollar durante un ciclo escolar, sea este cuatrimestral, semestral o anual.

Cuadro 2. Desarrollo del programa de actividades de tutoría del CU

ACTIVIDAD	MES	FORMATO DE APOYO	COORDINACIÓN CON	OBSERVACIONES
Capacitación de tutores	Ene/19		Unidad Tutoría Académica/Servicios Académicos	
Asignación de tutores	Feb/19	Carta de asignación		
Cursos remediales	Feb/19			Se impartirá de acuerdo con el diagnóstico preliminar de tutorados

6. Elaboración del Plan Operativo del Tutor (POT). Cuando se describa el POT se debe establecer cuáles son las herramientas de gestión del PAT, los pasos y acciones a realizar por los tutores, los instrumentos que permitirán que la Unidad de Tutoría Académica (UTA) asegure el cumplimiento de las actividades planeadas en el PAT. De igual manera, se establecen las secuencias de actividades y los resultados esperados. Finalmente, se incluyen las estrategias que han ideado las carreras o licenciaturas para cumplir los objetivos. Las reglas a

seguir en la elaboración del POT son que sea efectivo, eficiente, responsable, oportuno y rentable, es decir, que se haga exactamente lo que se espera de los tutores y tutorados: realizar correctamente las labores de tutor, ser consciente, hacer el trabajo tutorial en el tiempo establecido y aprovechar al máximo los recursos en tutoría.

Por otro lado, se incluye el programa de atención a tutores de los alumnos del CU, las políticas de operación, la descripción del procedimiento y el organigrama.

Al finalizar el PAT, se realizan evaluaciones periódicas, con la finalidad de revisar y modificar lo siguiente.

- Seguimiento de la trayectoria de los tutorados
- Evaluación de la función tutorial por parte de los tutorados
- Evaluación de las dificultades de la acción tutorial
- Evaluación del carácter cualitativo y cuantitativo realizado a través de reuniones con tutores, con el fin de detectar problemas y hacer mejoras
- Evaluación de la funcionalidad de la Coordinación (organización académica y escolar)

PROGRAMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

NOMBRE DE LA HERRAMIENTA	TIEMPO/HORAS EN LAS QUE SE LLEVARÁ A CABO LA HERRAMIENTA	COMPETENCIAS ESPERADAS
Elaboración del Plan de Acción Tutorial. Es una herramienta de la Unidad de Tutoría Académica del Centro Universitario. Es utilizada por el tutor de inducción, trayectoria y egreso. Con ella, el tutor realiza la programación que llevará a cabo durante el ciclo escolar, sea este semestral o anual. Además, forma parte de la planeación académica porque es utilizada desde que el estudiante es aceptado para ingresar a una carrera.	Semestral o anual	Contextualizar las políticas de la acción tutorial; analizar las funciones y las alternativas de la tutoría de inducción, tutoría de trayectoria y tutoría de egreso; conformar equipos multidisciplinarios en lo académico, psicológico, social y económico a fin de que apoyen el proceso de los estudiantes.

REFERENCIAS

Aguilar, M. (1996). *El Plan de Acción Tutorial.* Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/41457166/EL-PLAN-DE-ACCION-TUTORIAL>.

Universidad de Guadalajara (2010). *Programa Institucional de Tutoría (PIT).* Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://ciep.cga.udg.mx/sites/default/files/pitudeg2011.pdf>.

Universidad de Guadalajara (2014). *Plan de Desarrollo Institucional 2014-2030.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://www.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/pdi-udg-2014-2030_v4.pdf>.

Romo, A. (2011). *La tutoría: una estrategia innovadora en el marco de los programas de atención a estudiantes.* Ciudad de México: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. Recuperado de <http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/libros/Libro225.pdf>.

Herramientas para la tutoría de trayectoria

Durante su estancia en la universidad, el estudiante se puede enfrentar a situaciones que le exijan el despliegue de habilidades que probablemente no habían sido desarrolladas a lo largo de su trayectoria académica, como la conciencia de las emociones que influyen en el aprendizaje, el desarrollo del pensamiento crítico, e incluso, por el aumento de complejidad de las lecturas, el estudiante requerirá de herramientas para mejorar su dominio lector. En este apartado revisaremos dichas herramientas con el objetivo de que el tutor pueda utilizarlas de acuerdo con las necesidades académicas de sus tutorados.

Las emociones en el aprendizaje: lecciones de la neuroeducación y el enfoque centrado en el estudiante

Patricia Rosas Chávez
Sandra Elizabeth Cobián Pozos

> …sin la emoción no hay conocimiento, pues la emoción es la energía que mueve el mundo.
> Francisco Mora

LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE

La conciencia de las emociones es un estado cognitivo poco fomentado en los entornos educativos y mucho menos común en educación superior, con las excepciones de carreras como la Psicología o afines a ella. Se suele asumir que el tema de las emociones es un campo que no compete al ambiente educativo, pero las nuevas tendencias como la neuroeducación y el enfoque centrado en el aprendizaje del estudiante nos develan que las emociones no solo son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que son indisolubles, por lo que tener conciencia de ellas es una cualidad esencial del tutor y del docente de universidad. Por un lado, la neuroeducación nos da pautas sobre los procesos cognitivos que son estimulados por las emociones y viceversa, y por el otro lado, el enfoque centrado en el aprendizaje del estudiante lo pone como un sujeto con capacidades cognitivas y emocionales diversas, proveniente de un contexto social complejo que construye su conocimiento a partir de la interacción con otros, de la solución de problemas reales y apegados a sus intereses. En todo esto las emociones fungen un papel trascendental. Por lo anterior, el término *alfabetización emocional* cobra relevancia desde estas dos perspectivas. Sobre alfabetización emocional, este capítulo explora: ¿cuál es su utilidad en la tutoría académica? ¿qué habilidades pretenden desarrollarse? ¿cuáles son las técnicas y herramientas para fomentar el desarrollo de dichas habilidades? ¿cuáles son las ventajas y desventajas? Por último, se expondrá la programación de la actividad de una de las herramientas tratadas en este capítulo.

LA ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL

En pocas palabras, la alfabetización emocional se refiere al proceso de enseñanza/aprendizaje cuyo objetivo es promover el desarrollo de las habilidades emocionales. A este conjunto de habilidades «como el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo» Goleman (2008) le llama inteligencia emocional (p. 8). También autores como Guerra, Cunningham y Modecki (2014, pág. 5), definen las habilidades socio-emocionales como «un

amplio rango de habilidades maleables que facultan a los individuos a navegar en situaciones sociales e interpersonales de manera efectiva». Dichas habilidades pueden corresponderse con la asertividad, la empatía, la ética, el control, etcétera. Según los autores anteriores, son capaces de desarrollarse a lo largo de la vida y por lo tanto, de ser parte de los procesos de enseñanza de cualquier organización educativa. En el mismo sentido, el World Economic Forum (2015) hace una clasificación respecto a las habilidades del siglo XXI. De las anteriores, diferencia las literacidades básicas, que corresponden al dominio de los números, las letras, los entornos digitales, la cultura/civismo y ciencia —competencias que comprenden el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación y la colaboración— y las cualidades de la personalidad —entre las que destacan la iniciativa, adaptabilidad, persistencia, liderazgo y conciencia cultural y social y habilidades relacionadas con la inteligencia emocional—. Es importante resaltar que todavía no hay un acuerdo respecto a la aceptación de este último término; hay quienes afirman que la *inteligencia emocional* es un concepto más mercadológico que científico (Delgado, 2019) y que no existe diferencia entre inteligencia emocional y personalidad. Si bien reconocemos el debate, no profundizaremos en él, porque nos centraremos no en un concepto medible como pretende ser la inteligencia, sino en habilidades o estados socioemocionales que pueden modelarse a través de la educación en todos sus niveles, ya que dichas habilidades serán de gran ayuda para el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

Por lo tanto, y para los efectos de este capítulo, en la alfabetización emocional en la tutoría académica el tutor juega el papel de guía, cuyo principal objetivo es llevar al estudiante hacia el desarrollo de sus habilidades socioemocionales. Lo anterior es también parte del enfoque centrado en el aprendizaje del estudiante, que lo concibe como un sujeto con contextos específicos y capacidades diversas, entre ellas la emocional y la cognitiva.

APLICACIÓN EN LA TUTORÍA

> Las emociones encienden y mantienen la curiosidad y la atención, y con ello, el interés por el descubrimiento de todo lo que es nuevo… en definitiva, son la base más importante sobre la que se sustentan todos los procesos de aprendizaje y memoria.
> Francisco Mora

Es posible que el profesor que se dedica también a la labor tutorial piense que las habilidades emocionales se desarrollan exclusivamente en el entorno familiar, o bien, fuera de la escuela. Sin embargo, ya hemos revisado a lo largo de los textos de este libro que la formación integral del estudiante es uno de los objetivos de la tutoría, porque este tipo de formación influirá en su desempeño académico y

profesional. De las definiciones anteriores sobre inteligencia emocional o habilidades socioemocionales podríamos preguntarnos por qué organizaciones como el World Economic Forum están interesadas en clasificarlas. La respuesta es simple: porque son habilidades clave para el desarrollo social y económico de los países. De acuerdo con esta organización, para el 2010 la inteligencia emocional ocupará el número seis dentro de las diez habilidades del siglo XXI que los empleadores requieren en sus trabajadores, porque las emociones son clave a la hora de la toma de decisiones y de emprender un nuevo proyecto o de resolver un problema. Los puestos previos los ocupan las siguientes habilidades: coordinación con otros (5), manejo de personal (4), creatividad (3), pensamiento crítico (2), y el primer lugar lo tiene la solución de problemas complejos. (World Economic Forum, 2015).

Por otro lado, los estudios recientes en neuroeducación han identificado que las emociones son cruciales para que se desarrolle el aprendizaje significativo (Mora, 2013); es sumamente necesario que tanto el tutor como el estudiante estén conscientes de su estado emocional y de si facilita su aprendizaje y en qué circunstancias. Parafraseando a Mora (2013), en el entendido de que las emociones son la energía que mueve al mundo, es innegable que el tutor debe contar con herramientas para el desarrollo de estados o habilidades emocionales en sus tutorados para que les provea de insumos para desarrollar su máximo potencial en su desempeño escolar, profesional y social.

En la alfabetización emocional, como se dijo anteriormente, se pretende desarrollar diferentes habilidades que finalmente coadyuvarán a la mejora en el desempeño académico del estudiante. En este apartado no nos atrevemos a limitar el sinnúmero de habilidades emocionales y que incluso todavía no han sido clasificadas, pero sí trataremos de describir las que consideramos que guardan interdependencia con los siguientes procesos que sabemos que son indispensables en el desempeño académico: aprendizaje, toma de decisiones y trabajo colaborativo.

Curiosidad

Según Mora (2013), es el deseo para conocer cosas nuevas, la atención sobre lo extraordinario y diferente y, por lo tanto, la ventana al conocimiento y al aprendizaje. Un estudiante curioso reacciona de manera positiva a lo diferente, necesita conocer más sobre sí mismo y lo que le rodea, provoca nuevas experiencias a través de exploración de su medio. Si bien el autor menciona que puede ser un rasgo de la personalidad, también puede fomentarse por el docente o el tutor para facilitar el aprendizaje.

Motivación

La motivación es la capacidad para realizar alguna actividad y mantenerse en ella hasta lograr su objetivo. Durante sus estudios sobre motivación y aprendizaje, Carrillo *et al.* (2009) distinguen que la mayor parte de autores coinciden en la

existencia de dos tipos de motivación: intrínseca y extrínseca. La primera tiene que ver con los deseos genuinos de la persona para hacer algo, y la segunda con los estímulos externos que le empujan a hacer determinada actividad; al respecto señalan que la motivación que influirá de mejor manera en el aprendizaje es la motivación intrínseca, por lo que el educador debe buscar herramientas que combinen ambos tipos de motivaciones para, finalmente, fomentar la primera.

Autoconciencia/autoconocimiento

Es la capacidad del individuo de conocerse de manera integral: sus emociones, sus habilidades, su historia y su identidad, todo lo anterior en relación con el medio que le rodea. Según De la Herrán Gascón (2004) el autoconocimiento es una condición para mejorar como seres humanos y por ende, sostiene la idea de que debe ser una de las funciones sustantivas de las instituciones educativas; menciona que «el autoconocimiento debe ser un proceso de aprendizaje continuo respecto al resto de los aprendizajes posibles, precisamente por tratar al sujeto que conoce, como objeto de sí mismo» (p. 14). Por otro lado, una capacidad estrechamente relacionada con el autoconocimiento es la humildad, que permite al individuo admitir que el ejercicio de conocer y de conocerse es permanente y nunca terminado.

Empatía

En un breve enunciado, la empatía es una habilidad que consiste en «la comprensión de los sentimientos del otro» (Repetto, 1992, pág. 27). La misma autora también realiza un análisis etimológico y explica que empatía procede del griego *epathón,* que significa sentir, y del prefijo *ev,* que significa «dentro»; es decir, sentir desde dentro. Desde el punto de vista neurológico, hay explicaciones que describen el primer paso de la empatía a través de las neuronas espejo, que son neuronas que reaccionan ante los estímulos o acciones que otra persona recibe. Todos hemos tenido el efecto de nuestras neuronas espejo; por ejemplo, reaccionado cuando vemos que alguien cae, podemos tener incluso la sensación conocida como «mariposas en el estómago» aunque no seamos nosotros quienes estemos cayendo. Esa sensación se debe a que la misma neurona que se activó en la persona que se cae se activa en la persona que está observando. Esta capacidad es fundamental para el aprendizaje, porque nos hace biológicamente capaces de modelar conductas nuevas a través de la observación del otro.

Autorregulación

Según Vived (2011, pág. 46) «la autorregulación emocional es un sistema de control que supervisa que nuestra experiencia emocional se ajuste a nuestras metas de referencia», es decir, la capacidad de reconocer y nombrar las emociones, pero además, regularlas de acuerdo con una conducta esperada. Además, señala que la autorregulación tiene tres niveles de expresión: conductual, cognitivo y psicofisiológico. Sin embargo, el comportamiento emocional será el que afecte a dichos niveles. Es interesante la clasificación anterior de los niveles de expresión, porque si bien es cierto que existe la autorregulación cognitiva, que está directamente relacionada con la metacognición; la autorregulación fisiológica, que está determinada por la actividad cerebral; y la conductual, que está relacionada con los estímulos y las recompensas. Es importante hacer mención de que en este apartado nos centramos en la autorregulación emocional porque de esta dependen los otros niveles y porque es objetivo de este capítulo hacer énfasis en las habilidades emocionales que influyen en el desempeño académico.

Si nos descuidamos, al hablar de alfabetización emocional podemos encontrar información cuyo principal objetivo es una ganancia monetaria a través de productos y servicios relacionados con términos ambiguos y carentes de valor científico. Podemos encontrar en búsquedas poco profundas conceptos como *coaching personal* o *neurolingüística* como herramientas para desarrollar habilidades socio-emocionales. Lo cierto es que los términos anteriores no tienen estudios serios que antecedan y validen sus prácticas, muchas de ellas cuestionables. Por ejemplo, una reseña del Tec Review Web, reporta cómo una persona tomó cursos cuya finalidad era hacerla salir de una depresión y un bloqueo en su vida laboral; sin embargo, los cursos, que van desde los 4 500 pesos, utilizan técnicas de control, sumisión y amedrentamiento para después ofrecerles ayuda. Finalmente, a la persona que desea graduarse le exigen que lleve a los cursos a 2 personas más (López, 2016). La desventaja entonces, es que la *alfabetización emocional,* al ser un término relativamente reciente, se populariza a tal magnitud que personas sin escrúpulos ofrecen salidas rápidas y costosas a problemáticas que probablemente pudieron haber sido resueltas con una adecuada educación emocional. Por otro lado, no es extraño descubrir que los estafadores lucren con la falta de educación sobre las emociones, porque justamente es en el campo emocional donde no se ha inclinado la educación. Por lo tanto, las personas que desesperadamente requieran una guía, lo harán sin instrumentos emocionales para la toma de decisiones y caerán fácilmente en este tipo de estafas. La recomendación es buscar información que proceda de fuentes científicas. En el inicio de este apartado reconocimos que el término de inteligencia emocional sigue todavía en un debate entre los investigadores del tema y es preferible hablar de términos que hoy están en consenso con la finalidad de trabajar sobre un soporte sólido.

Todos los conceptos anteriores merecen un análisis profundo, pero no es el objetivo de este capítulo, por lo que invitamos al lector a consultar la lista de referencias y a seguir investigando sobre el estado emocional que más le interese. En el siguiente apartado trataremos de ofrecer una serie de herramientas para llevar a cabo la alfabetización emocional que han sido propuestas por estudiosos en el tema de las emociones.

PASOS PARA LLEVAR A CABO LA ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL

Uno de los ejercicios de congruencia que más promueve la práctica de la alfabetización emocional es que el guía, con la finalidad de poder enseñar sobre las emociones, debe primero conocer las propias y ser diestro en su manejo. Por lo anterior proponemos primero la autoevaluación de las habilidades emocionales del tutor, seguida de herramientas para fomentar en los tutorados la curiosidad, la motivación, la empatía, el autoconocimiento y la aturregulación.

Autoevalúe sus habilidades socioemocionales

Autoevaluar sus habilidades emocionales es tan sencillo como imaginarnos ante situaciones hipotéticas y valorar cómo reaccionaríamos. Podemos cuestionar la frase «nadie sabe cómo va a reaccionar ante una situación hasta que la vive». Quizá dicha frase hable de la poca cultura del autoconocimiento; es claro que no sabemos cómo vamos a reaccionar ante determinada situación si no practicamos el autoconocimiento e incluso la autorregulación de nuestras emociones de manera continua.

Imagine la siguiente situación y responda al cuestionario posteriormente:

Usted lleva 8 sesiones de tutoría trabajando con Pepe, un estudiante de quinto semestre de la carrera de Derecho que se encuentra en riesgo académico porque la mayor parte de sus calificaciones son apenas aprobatorias. Además, es probable que por las evaluaciones sumativas repruebe dos asignaturas. Por lo anterior, usted ha diseñado las sesiones cuidadosamente, tomando horas extras de su tiempo para implementar estrategias para fomentar la habilidad de lectoescritura para el estudio de materias con fuerte carga teórica. En la sesión ocho, Pepe, con un tono retador, le expresa que considera que su mal desempeño se debe a que no ha recibido una tutoría adecuada. Pause ahora, por favor. No piense en qué contestaría a Pepe, trate de dilucidar:

- ¿Qué emoción es la primera que siente cuando Pepe le expresa su consideración?
- ¿Es enojo? ¿indignación? ¿frustración? ¿tristeza? ¿motivación? ¿curiosidad?
- ¿La emoción que siente puede influir en su respuesta? Si la emoción influye en su respuesta, ¿qué efectos tendrá en el desempeño de Pepe?

Este ejercicio no pretende clasificar las emociones como malas o buenas, ni siquiera positivas o negativas. Por lo tanto, sentir enojo, frustración o tristeza ante una expresión de un estudiante que parecería no valorar nuestro trabajo es completamente normal, como lo es sentir curiosidad por su tipo de respuesta. Sin embargo, es muy importante estar conscientes de que sentir cualquier emoción puede claramente influir nuestra respuesta ante el estudiante. Sugerimos los siguientes pasos:

a. Reconozca su emoción. El primer paso ante una interacción inesperada es identificar qué estamos sintiendo y si ese estado emocional ayudará a resolver el conflicto.

b. Autorregule su emoción. El segundo paso es distinguir si la emoción no ayuda a resolver el conflicto, respirar profundamente para bajar la intensidad de la emoción y tratar de concentrarse en qué necesita el interlocutor: ¿necesita aprobación?, ¿necesita saber que él es responsable de su propio desempeño?
c. Conozca la emoción de su interlocutor. El tercer paso es explorar las necesidades del interlocutor: ¿qué es lo que cree que pueda hacer para mejorar su desempeño?, ¿qué no ha sido de utilidad de las sesiones anteriores?, ¿cómo se siente por no lograr sus metas académicas?, ¿qué pueden hacer en conjunto para lograrlas?

El objetivo de este ejercicio es poner sobre la mesa la influencia de nuestras emociones sobre las posibles reacciones que podemos tener en nuestra vida profesional. Es importante porque conociendo nuestras emociones podemos autorregularlas y de esa manera tomar mejores decisiones. Pensemos en un tutor que no es consciente de que sus emociones influyen en su interacción con sus tutorados. Es probable que, al recibir una contestación no esperada, responda impulsivamente sin hacer un análisis de sí mismo y dicha respuesta no beneficie ni al tutor ni al tutorado. En conclusión, para que un tutor esté en facultad de formar en alfabetización emocional, debe primero realizar ejercicios de autoconocimiento y autorregulación emocional.

Promueva habilidades o estados emocionales

Curiosidad y motivación

Francisco Mora (2013) propone algunas estrategias para alimentar la curiosidad y por lo tanto la motivación para seguir aprendiendo y continuar con una trayectoria académica exitosa. Nosotros tomamos dichas estrategias y las traslapamos con la tutoría:

1. Iniciar la sesión de tutoría individual o grupal con algo provocador, ya sea una idea loca, una imagen, una frase, incluso información incorrecta que después se aclarará.
2. Presentar un desafío o problema cercano a su contexto inmediato.
3. Fomentar ambientes que propicien el diálogo.
4. Invitar al estudiante a que él enuncie el desafío o problema que se pretende resolver.
5. Introducir elementos divergentes en una clase, puntos de vista opuestos, información incongruente, etcétera.
6. Incentivar la formulación de preguntas.
7. Dejar que sea el tutorado quien proponga una línea de acción para resolver determinado problema.

8. Introducir elementos sorpresa a la sesión: puede ser una caja misteriosa que contenga papeles con tareas, materiales nuevos, etcétera.
9. Invitar a un colega experto en diferentes temas.

Autoconocimiento, empatía y autorregulación de las emociones

Hay diversas herramientas para promover el autoconocimiento, la empatía y la autorregulación. Una herramienta impulsada por el centro para la inteligencia emocional de Yale es RULER® que es un acrónimo de:

- Recognizing/reconocer emociones en uno mismo y en los demás.
- Understanding/entender las causas y las consecuencias de las emociones.
- Labeling/etiquetar las emociones de manera precisa.
- Expressing/ expresar emociones apropiadamente.
- Regulating/regular emociones efectivamente (Yale Center of Emotional Intelligence , 2013).

Es una metodología basada en diferentes herramientas para distinguir y autorregular las emociones. Para distinguir las emociones, utiliza un cuadrante que las clasifica según el nivel de energía y el nivel de agrado. Por ejemplo, emociones como la ira se colocan en el nivel de energía alta, pero alto desagrado. Las emociones como la tristeza se clasifican como de energía baja y desagrado alto. En el cuadrante se distinguen hasta 100 tipos de emociones, y es una herramienta para nombrarlas de manera adecuada —porque hay quienes podrían confundir, por ejemplo, tristeza con ira—, distinguir el nivel en el que se está y valorar si es necesario moverse a otro tipo de nivel de acuerdo con la situación que se tenga que afrontar. También sirve para distinguir y evaluar las emociones de los otros y por lo tanto fomentar la empatía.

Para efectos de este capítulo puede servir para distinguir las emociones de los tutorados e identificar herramientas para la transición a estados emocionales que les conduzcan al logro de objetivos académicos y personales.

Ejemplos

Dependiendo de los objetivos de la sesión, los tutores pueden modelar los estados emocionales de sus tutorados para lograr un aprendizaje significativo. Así, si el objetivo de aprendizaje es que el estudiante identifique su trayectoria escolar, el tutorado puede planear actividades desafiantes que promuevan estados emocionales con baja energía pero agradables a través de casos hipotéticos en los que el estudiante tenga que resolver cambiar su trayectoria académica, por ejemplo, en el caso de que tenga que trabajar.

Es importante mencionar que todas estas herramientas son ejemplos que pueden funcionar en ciertos contextos y no pretenden ser exhaustivas. Sabemos que, si bien en la literatura hay múltiples herramientas para fomentar los estados emocionales —como el reciente modelo de *mindfullness,* que pretende lograr una conciencia plena sobre sí mismo para desarrollar el máximo potencial y que está directamente relacionado con las emociones—, finalmente es el tutor quien recibe cientos de estudiantes con diferentes y complejas historias y lo que podemos hacer es acercar a través de medios como este, algunas herramientas. Pero más allá de eso, el conocimiento es la base para que el mismo tutor sea capaz de desarrollar las herramientas que mejor funcionen con sus estudiantes de acuerdo con sus necesidades y contexto.

REFERENCIAS

Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., y Villagómez, M. (2009, julio-diciembre). «La motivación y el aprendizaje». *Alteridad. Revista de educación,* 4(2), 2032.

López, A. (2016, 8 de junio). Coaching *personal: un negocio millonario*. Recuperado de <tecreview.tec.mx/coaching-personal-un-negocio-millonario>.

Delgado, E. (2019). «Todos queremos inteligencia emocional». *El País*. Recuperado de <https://elpais.com/elpais/2019/01/30/eps/1548873498_735328.html>.

De la Herrán Gascón, A. (2004). *Revista Complutense de Educación,* 15.

Goleman, D. (2008). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

Guerra, N., Cunningham, W., y Modecki. (2014). *Developing Social-Emotional Skills for the Labor Market: The PRACTICE Model,* 7123. Washington: World Bank Group. Recuperado de <https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/20643>.

Mora, F. (2013). *Neuroeducación* . Madrid, España: Alianza Editorial.

Repetto, T. E. (1992). *Fundamentos de orientación: la empatía en el proceso orientador*. Madrid: Morata S. A.

Vived, C. E. (2011). *Habilidades sociales, autonomía personal y autorregulación.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

World Economic Forum (2015). *New Vision for Education. Unlocking the Potential of Technology.* Recuperado de <http://www3.weforum.org/docs/WEF USA_NewVisionforEducation_Report2015.pdf>.

Yale Center of Emotional Intelligence. (2013). *RULER*. Recuperado de <http://ei.yale.edu/ruler/how-ruler-works/>.

Habilidades intelectuales

Rodelinda Ruezga Gómez

¿QUÉ SON LAS HABILIDADES INTELECTUALES CON ÉNFASIS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO?

Dentro de la tutoría de trayectoria se debe dar énfasis al logro de competencias de aprendizaje del pensamiento crítico en sus tutorados, consideradas como una habilidad intelectual que en este momento de la tutoría tiene mayor trascendencia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que «el aprendizaje es el conjunto de procesos intelectuales, sociales y culturales para la sistematización, construcción y apropiación de la experiencia» (SEMS, s. f.). Cuando nos referimos a las habilidades intelectuales, definimos un conjunto de destrezas para la realización de tareas mentales; es necesario reflexionar sobre la forma en la que el tutor puede planear su adquisición en el proceso educativo.

El pensamiento crítico, de acuerdo con Hinojosa y Reyes (2003), es una habilidad esencial para la vida y es utilizado a diario en los diferentes ámbitos de la vida. Involucra el razonamiento, la evaluación y el análisis de situaciones.

Con el logro de esta competencia, se favorece el análisis crítico y de los problemas que se presentan en su vida profesional y los tutorados puede dar solución práctica y efectiva a dichos problemas.

Para hablar de habilidades intelectuales es necesario reconocer los elementos del pensamiento. Paul y Elder (2008), consideran los siguientes: propósito del pensamiento, preguntas en cuestión, supuestos, puntos de vista, información, conceptos, interpretación e inferencias e implicaciones y consecuencias. Para mayor información, consúltese la revista *El Educador* (2008).

Para lograr que los tutorados desarrollen el pensamiento crítico es necesario que el profesor-tutor implemente tareas que conlleven a su mejora. Para Paul y Elder (2003) «el pensamiento crítico es ese modo de pensar —sobre cualquier tema, contenido o problema— en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales».

Las ventajas que se adquieren cuando los tutorados logran un pensamiento crítico son la incentivación al alumno a construir su propio conocimiento, comprensión profunda y significativa, y la estimulación de las capacidades y habilidades intelectuales. Para ello, se sugiere al tutor que enseñe los principios del pensamiento crítico a la vez que enseña la materia.

Esta herramienta de la tutoría se implementa mediante un curso-taller para el tutor, que a su vez deberá reproducir en sus alumnos (tutorados) y que permitirá un acercamiento al pensamiento crítico con base en actividades a desarrollar de manera general, involucrando ciencia y sociedad de manera transdisciplinar en un

contexto complejo y apoyados de una visión integral de los tutorados como ciudadanos y como personas, activando procesos de argumentación, pensamiento crítico, identidad y aprendizaje permanente.

El tutor debe implementar actividades dentro de la tutoría académica utilizando la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP), o bien, la de aprendizaje basado en proyectos (ABPR), en los cuales se debe presentar un problema al tutorado para que a continuación él investigue y consiga la mayor información relevante sobre la problemática que se le formuló.
El tutorado debe llegar a conclusiones y soluciones del problema.

PASOS PARA DESARROLLAR UNA ACTIVIDAD QUE FOMENTE EL PENSAMIENTO CRÍTICO

El tutor deberá entregar una ficha para que el tutorado escriba sus impresiones y comentarios sobre lo que se supone que reflejan las imágenes. El tutorado tratará de pensar en las posibles causas que lo originaron.

Observe las siguientes fotografías que aparecen a continuación y analícelas cuidadosamente.

Figura 1

Figura 2

Figura 3

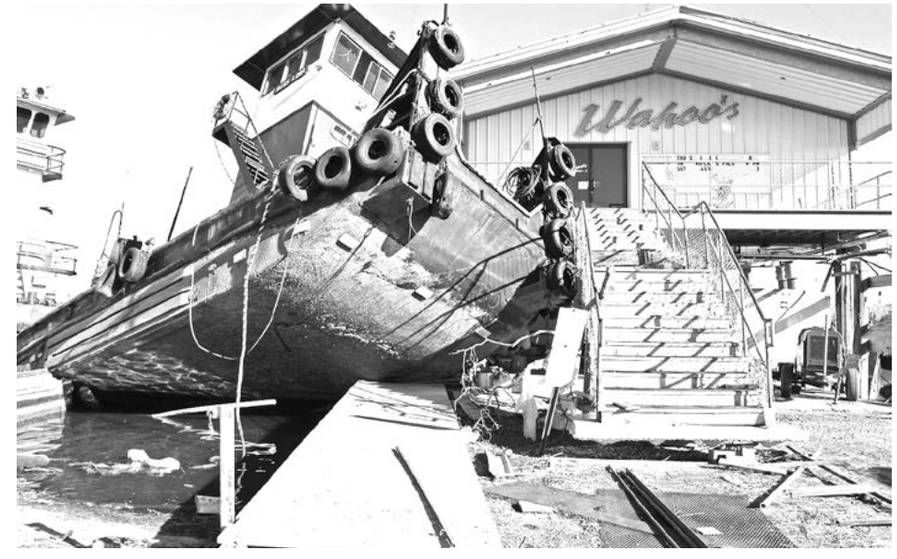


Figura 4

Figura 5

Figura 6

Figura 7

Guía de trabajo

En esta actividad se realiza un análisis sobre problemas de la realidad desde un enfoque complejo, considerando la influencia de la contaminación, el cambio climático y la sustentabilidad en las situaciones presentadas mediante las siete fotografías presentadas anteriormente.

Actividad individual

Una vez que hayan observado las fotografías, analizarlas cuidadosamente y reflexionar sobre lo siguiente:

ESCRIBA AQUÍ SUS COMENTARIOS
¿Qué cree que sucedió en las fotografías presentadas?
¿Qué impresión le causa esto?
¿Ha tenido alguna vivencia similar?

Actividad en equipo 1

Reunirse en equipos para comentar la actividad anterior. Elegir 6 de las 7 situaciones. Responder lo siguiente:

- ¿Qué características observa en cada una de las imágenes presentadas?
- ¿Qué suponen que causó dicha situación?

CASO 1	CASO 2	CASO 3
Características: Causas:	Características: Causas:	Características: Causas:
CASO 4	**CASO 5**	**CASO 6**
Características: Causas:	Características: Causas:	Características: Causas:

Actividad en equipo 2

El tutor designará a cada tutorado el nombre de una profesión.

Una vez trabajadas en equipo las seis situaciones, reflexionar y comentar a partir de las siguientes preguntas (solo compartir sus aportaciones con sus compañeros de equipo):

- ¿Qué tienen que ver esas situaciones con sus respectivas profesiones?

De una de las situaciones reflexionadas (en este caso el tutor debe indicar de las siete situaciones una con la finalidad de realizar esta actividad) contesta lo siguiente:

Problema:
Definición:
Reflexiones realizadas respecto a la relación que guarda la situación con cada una de las profesiones (asignadas por el tutor a cada tutorado) que los miembros del equipo tienen, especificando sus motivos:
¿Las situaciones presentadas, cree que modifiquen o aumenten la necesidad de conocimientos o especializaciones nuevas en las carreras donde se desempeña como profesor y/o tutor, sabiendo que son escenarios frecuentes en la actualidad?
¿Qué sugerencias puede dar para prevenir, resolver y tratar lo que representa la situación que nos tocó trabajar?
A partir de esta actividad, reflexionar sobre lo que significa trabajar inter, multi y transdisciplinariamente en un contexto complejo. Leer la lectura «10 preguntas sobre transdiciplina» (Lanz, 2010) y «Fundamentos teóricos del pensamiento complejo de Edgar Morín» (Barberousse, 2008).
Sacar conclusiones grupales respecto a los profesionales involucrados de manera directa e indirecta con la situación planteada en el ejercicio. ¿Qué es lo que cada uno aporta al respecto?
¿Qué utilidad encuentra en esta actividad para relacionar la identidad universitaria, la ciencia y la sociedad, el proyecto profesional y aprendizaje permanente?

Fuente: Material de trabajo del DITA.

Actividad Final

Mediante la didáctica de debate académico, cada equipo elige a un miembro para que participe en esta didáctica. Si el tutor desconoce esta didáctica, puede consultar la información en ¿qué es debate académico? de Ricardo Acosta (2018) en el libro Didácticas para la práctica docente, centradas en el aprendizaje del estudiante.

REFERENCIAS

Acosta, R. (2018). «Debate Académico». En Rosas y García, *Didácticas para la práctica docente centradas en el aprendizaje del estudiante.* México: Editorial Página Seis.

Barberousse, P. (2008). «Fundamentos teóricos del pensamiento complejo de Edgar Morín». *Revista Educare.* 12(2), 95-113. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114586009.pdf>.

El Educador (2008, noviembre). *El Educador. La revista de educación,* 4(16). Recuperado de <https://www.criticalthinking.org/files/educador%2016%2017.11%20baja.pdf>.

Lanz, R. (2010). «Diez preguntas sobre transdisciplina». *Revista de Estudios Transdiciplinarios*, 2(1), 11-21. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1792/179221238002.pdf>.

Paul, R. y Elder, L. (2003). «La mini guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas». Fundación para el Pensamiento Crítico. Recuperado de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>.

Paul, R. y Elder, L. (2008) «Pensamiento crítico. Entrevista exclusiva con la Fundación para el Pensamiento Crítico». *Revista El Educador*, 16. Editorial Norma. Recuperado de <https://www.criticalthinking.org/files/educador%2016%2017.11%20baja.pdf>.

Secretaria de Educación Media Superior (SEMS) (s. f.) *Glosario.* Recuperado de <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12491/4/images/Glosario.pdf>.

Estrategias de lectura

Fabián Esquivel Bautista

¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA?

Las estrategias de comprensión lectora son los distintos mecanismos que utilizamos para poder extraer la información que se encuentra en un texto determinado. Estas estrategias varían de acuerdo con el tipo de texto al que nos enfrentamos. Valles (2005) dice que no debemos leer de la misma manera todos los textos, porque no todos los textos son iguales. Por eso, es importante utilizar estrategias de lectura de acuerdo con lo que el propio texto nos presenta. En esta herramienta utilizaremos una estrategia que puede aplicarse a múltiples tipos de textos.

El tutor, ¿qué puede hacer para motivar a sus tutorados a leer más? Esta es una pregunta cuya respuesta nos estimula a investigar la comprensión lectora en los alumnos de educación superior. Para ello, tenemos que definir la comprensión lectora.

> Es la habilidad para entender, evaluar, utilizar e implicarse con textos escritos, participar en la sociedad, alcanzar las metas propuestas y desarrollar el mayor conocimiento y potencial posibles (OECD, s. f.).

> Es la habilidad de un alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización de textos (SEP, 2010).

> Leer es una actividad compleja y exigente, y supone siempre comprender un texto. Comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayudan a leer pensando. Estos son procesos claves para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente (Pinzas, 2006).

> Leer es comprender; siempre que se lee se lo hace para entender. Un lector comprende un texto cuando encuentra significado, cuando lo pone en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa (Camba, s. f.).

> Es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito (Jiménez, 2014).

Todas estas definiciones coinciden con la habilidad para entender, comprender, evaluar un texto. Con la comprensión lectora, los tutorados amplían su vocabulario, desarrollan el pensamiento inferencial y argumentativo y la resolución de problemas. Con la lectura se estimula la capacidad de análisis, expresión, intuición y creatividad (SEP, 2015).

Para dar respuesta a la pregunta anterior, el tutor deberá utilizar el material de la asignatura de la cual está a cargo y utilizar la estrategia de lectura denominada «el tema del párrafo», utilizada por Aristizábal (2009) y la herramienta que la Secretaría de Educación Pública, (2015) utiliza para mejorar la lectura y la comprensión lectora.

APLICACIÓN EN LA TUTORÍA

Las estrategias pueden facilitar al tutorado la comprensión lectora de los diversos textos a los que se enfrenta de manera constante en la carrera que cursa. Leer mejor, significa poder comprender lo más acertadamente posible lo que los textos le comunican. Carrasco (2004) menciona que el término de *estrategia de aprendizaje* pedagógicamente se confunde con técnicas, métodos, estrategias, procedimientos, habilidades y destrezas para aprender. En esta herramienta utilizaremos una estrategia y una herramienta de la comprensión lectora.

El tutorado contará con herramientas que le permitan utilizar de mejor manera sus competencias comunicativas relacionadas con la lectura. Mediante la realización de ejercicios y actividades, podrá reconstruir de manera más cuidada, ordenada y apegada a lo que el autor expresa, secuencias textuales escritas que le permitan una mejor comprensión de los textos a los que debe enfrentarse.

La principal ventaja de contar con herramientas que le permitan una mejor comprensión lectora consiste en que podrá apropiarse del contenido de los textos de una forma más adecuada y comprendiendo lo que el texto dice, incluyendo el desarrollo del pensamiento crítico. La desventaja de no contar con herramientas de comprensión lectora se demuestra al no lograr o lograr con mayores dificultades la comprensión de los textos que se le asignen al tutorado durante su tránsito escolar.

PASOS PARA LLEVAR A CABO LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

En primer lugar, el tutorado debe partir de actividades que le permitan comprender lo que los textos dicen, párrafo a párrafo, a fin de ir armando y reconstruyendo lo que de manera más global el texto contiene.

Se debe familiarizar con los marcadores textuales y las diferencias en cuanto a la fuerza que estos imprimen en las distintas secuencias textuales que van construyendo al texto.

EJEMPLOS DE ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS

El tema del párrafo

Procedimiento

Se inicia con la pregunta: ¿De qué trata este párrafo? Si el tutor observa que el tutorado utiliza más de seis palabras para definir el tema del párrafo, da a entender que no lo sabe.

Por otra parte, el tutor puede realizar preguntas también sobre un capitulo, una unidad de un libro, un libro; todos ellos tienen tema. Entonces las preguntas deben ser: ¿de qué se trata ese capítulo? ¿De que se trata esa unidad? O, ¿de que se trata ese libro?

Como ejemplo de un párrafo tenemos el siguiente:

¿Cuál es el tema del siguiente párrafo?

> Una computadora digital para fines generales consta de las siguientes partes: mecanismos de entrada, una memoria, una unidad aritmética, una unidad de control y mecanismos de salida o respuesta. Los mecanismos de entrada suministran números e instrucciones de operación a la máquina. Una memoria, o núcleo de almacenamiento que contiene números o almacena instrucciones de programa con los pasos que la computadora debe llevar a cabo en etapas dadas. Tercero, una unidad aritmética que soluciona el problema suministrado a la computadora. Otro mecanismo llamado unidad de control hace que la máquina ejecute las operaciones deseadas en secuencia correcta. Y, finalmente, mecanismos de salida que muestran los resultados de un cálculo. Los mecanismos de entrada y salida se llaman periféricos (Anónimo).

Tema del párrafo anterior

- Partes de una computadora.
- Partes de una computadora digital. (Aristizábal, 2009, pp. 2, 3)

El tutor, para realizar este ejercicio, podrá incluir párrafos de acuerdo a la asignatura que imparta para que lo tutorados puedan ejercitarse en la comprensión lectora y desarrollar el pensamiento crítico, la argumentación y el pensamiento lógico.

Es importante que el grupo inicie con la conexión de las ideas formadas en cada ciclo de la lectura. Es decir que si el tutorado inicia la lectura de un párrafo y deja la lectura al continua su lectura, comienza un nuevo ciclo y este proceso se repite (Tapia, 2005).

Herramientas para la lectura

La SEP (2015) considera importante que se utilicen las siguientes herramientas para la lectura.

- Predicción, la cual consiste en que se implementen actividades de lectura como los informes de experimentos o novelas policiacas y que los tutorados predigan las conclusiones. Realización de ejercicios de descripción de los personajes de una novela o cuento, o jugar adivinanzas de palabras poco usadas y conocidas.
- Anticipación. En esta herramienta los tutorados aprenden a desarrollar los nuevos conocimientos mediante contenidos de la lectura. Se realizan actividades como completar frases durante una exposición. Un buen lector anticipa continuamente mientras lee. Mientras más conocimientos tenga sobre vocabulario, conceptos y lenguaje del texto, sus anticipaciones serán más pertinentes.
- Inferencia. Los tutorados aprenden a deducir a partir de los contenidos de lectura. El ejercicio es inducir a la búsqueda de determinada información en el texto.
- Confirmación. Los tutorados ratifican, corroboran, comprueban o validan sus conocimientos a través de los contenidos de lectura. El ejercicio será formar equipos y analizar una lectura e intercambiar opiniones a través de plenaria.
- Autocorrección los tutorados rectifican la interpretación realizada al contenido de la lectura. En este caso el ejercicio sugerido es realizar una valoración de la comprensión lectora.
- Uso de organizadores previos los tutorados. Dirigen la atención hacia los elementos importantes de lectura, activando los conocimientos previos. Como ejercicio se sugiere mostrar un video que tenga relación con la lectura.

Otras estrategias

Se pueden plantear distintas estrategias que permitan ejercitar la comprensión lectora: leer varias palabras a la vez, hacer lectura visual (como el sordomudo), leer entre líneas, utilizar la mano como guía durante la lectura, adoptar una postura corporal apropiada para leer, hacer prelectura del texto que va a leer, señalizar (señalar) las partes sobresalientes del material que está leyendo y elaborar siempre cuadros sinópticos acerca de los textos leídos.

Para esta herramienta se propone la lectura de párrafos en los que el tutorado deberá identificar de forma rápida cuál es el tema del que tratan. Se trata de ser un lector más eficiente mediante la utilización de técnicas nuevas y conocer y eliminar los vicios de lectura adquiridos desde la escuela primaria para hacer una lectura más visual, para lo cual se propone seguir los siguientes procedimientos según Aristizábal (2009):

1. Conocer y eliminar los «vicios de lectura», que adquirió en sus primeros años de estudio:
   a. Vocalización (leer en voz alta)
   b. Subvocalización muscular (leer en voz baja)
   c. Hacer regresiones al leer
   d. Fijar la vista en una sola palabra y proceder a leerla
   e. Detenerse continuamente
   f. Utilizar demasiado el diccionario
   g. Mover la cabeza al leer
   h. Adoptar un ángulo de lectura incorrecto
   i. Leer mentalmente (escuchar dentro de su cabeza lo que está leyendo)
2. Adquirir hábitos de lectura.
3. Leer con más frecuencia.
4. Manejar mejor el párrafo, identificar el tema, localizar o elaborar la idea central, tener en cuenta el papel que desempeñan las ideas secundarias en el párrafo, hallar las palabras clave, hacer lectura telegráfica, tener presentes los conectivos y su función de enlace, interpretar apropiadamente los signos de puntuación y descartar la información redundante.
5. Utilizar métodos y técnicas de lectura: prelectura (lectura selectiva), señalización del texto, anticipación, lectura específica *(scanning),* lectura global *(skimming),* utilizar la mano como guía durante la lectura, utilizar las diferentes partes de un libro (prólogo, tabla de contenido, índice, etcétera), interpretar cuadros sinópticos, hacer lectura telegráfica, elaborar bosquejos *(outlines)* (Aristizábal, 2009).
6. Leer en forma inteligente: razonar, analizar, sintetizar, imaginar, reorganizar e integrar ideas, evaluar lo leído, aplicar la información extraída del texto.
7. Inferir la información que viene semioculta en el párrafo (pp. 11, 12).

Las estrategias de comprensión lectora son útiles en todos los casos en los que el tutorado debe enfrentarse a una lectura específica, generalmente escolar. Claro, no todas las estrategias se aplican a todas las lecturas. Elegir cuál es la más apropiada depende de qué tipo de lectura sea y cuál sea el propósito que se tenga al realizar tal lectura. En este caso, la identificación de la idea principal de los párrafos es útil cuando se busca comprender y extraer la información más importante de un texto, ya sea que se busquen datos específicos, se esté realizando un resumen o si se busca identificar de qué se trata un texto.

Programación de la actividad

NOMBRE DE LA HERRAMIENTA	TIEMPO/HORAS EN LAS QUE SE LLEVARÁ A CABO LA HERRAMIENTA	COMPETENCIAS ESPERADAS
Identificación de la idea principal en párrafos	90 minutos	El tutorado identifica de forma eficaz el tema en párrafos de distintas procedencias.

REFERENCIAS

Aristizábal, A. (2009). *Cómo leer mejor.* Bogotá: ECOE Ediciones.

Camba, M. (s. f.). «Comprensión lectora». Recuperado de <https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/comprension_lectora/>.

Carrasco, J. (2004). *Estrategias de aprendizaje: Para aprender más y mejor.* Madrid: Editorial Gráficas Rogar, S. A.

Jiménez, E. (2014). «Comprensión lectora vs competencia laboral: qué son y qué relación existe entre ellas». *Investigaciones sobre lectura.* Recuperado de <https://www.comprensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/17>.

OECD. *Comprensión lectora.* Recuperado de <https://www.oecd.org/skills/evaluaciones-de-competencias/All%20Items_ESP.pdf>.

Pinzas, J. (2006) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora.* Lima: Editorial Fimart S. A. C.

Secretaría de Educación Pública (SEP) (2010). *Competencias lectoras.* Recuperado de <https://sites.google.com/site/competenciaslectorasmx/competencias-lectoras-para-la-vida/otras-bondades-de-leer/i-sep>.

Secretaria de Educación Pública (SEP) (2015). *Estrategias para incrementar y fortalecer la capacidad lectora.* Ciudad de México: Impresora y Encuadernadora Progreso S. A. de C. V.

Tapia, J. (2005). «Claves para la enseñanza de la comprensión lectora». *Revista de Educación.* Recuperado de <http://www.revistaeducacion.mepsyd.es/re2005/re2005_08.pdf>.

Valles, A. (2005) *Comprensión lectora y procesos psicológicos.* Alicante: Universidad de Alicante. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a07.pdf>.

Toma de decisiones

Alonso Zárate Tapia
Claudia Yanin Cortes Carrillo

El Diplomado de Innovación para la Tutoría Académica (DITA) dedica tres módulos a la toma de decisiones mediante una herramienta que proporciona al tutorado las habilidades y competencias necesarias para este proceso. Los ámbitos en los que se hace énfasis van desde los curriculares, tales como elección de alternativas formativas, elección vocacional y toma de decisiones adecuadas para sus proyectos a futuro, hasta el de las necesidades personales y profesionales.

A lo largo de la vida tomamos decisiones que van desde las más simples, cuyos procesos suelen desarrollarse muchas veces de manera mecánica (como elegir entre dos prendas de ropa o escuchar una canción u otra), a las más complejas, las cuales tienen un impacto más significativo en la vida y que, por la multiplicidad de factores a considerar, se tornan más complejas (la elección de una carrera universitaria o la trayectoria laboral que se desea seguir son buenos ejemplos). Es importante tomar en cuenta que algunas decisiones y acciones tienen más impacto que otras, puesto que, por ser parte de lo cotidiano, son llevadas a cabo en segundos, mientras que otras pueden involucrar un proceso más prolongado.

QUÉ ES LA TOMA DE DECISIONES

La toma de decisiones como proceso cognitivo

Los seres vivos tenemos la facultad de procesar información. A este procesamiento se le conoce como cognición, la cual comprende el aprendizaje, el razonamiento, la memoria, el lenguaje, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Esta última se caracteriza, sobre todo, por hacer uso del pensamiento razonado para la búsqueda de alternativas, valoraciones y preferencias ante el advenimiento de un problema determinado.

En diversos estudios realizados sobre la toma de decisiones durante la formación superior, las decisiones de tipo vocacional son consideradas de gran importancia; es por esta razón que, para la tutoría académica, es elemental el desarrollo de las habilidades del pensamiento y sociales, pues abonan directamente a las competencias sociales, cognitivas y afectivas que permiten al tutorado hacer frente a los retos que se le presentan día con día en su vida académica.

Por lo anterior, se entiende que decidir es parte de un conjunto de operaciones mentales como entender, razonar, reflexionar y evaluar. Para llevar a cabo un proceso cuidadoso se sugiere tener en cuenta los siguientes elementos según Marcuello (2018):

- Definir el problema

- Analizar de alternativas
- Delimitar de alternativas
- Elegir alternativas
- Diseñar un plan de acción

Tanto la elección de la mejor alternativa como la realización de las acciones consecuentes deben ser sensibles al contexto, pues involucran no solo el destino del que toma la decisión, sino, de alguna forma, de aquellos que lo rodean. Es importante señalar que no decidir también es parte del proceso de toma de decisiones.

Marcuello (s. f.) señala que la capacidad para tomar decisiones tiene como finalidad «afrontar de forma crítica, autónoma y responsable las situaciones que se presentan en la vida cotidiana, permitiendo explorar las alternativas disponibles y las diferentes consecuencias de nuestras acciones» (p. 1).

Sesgos cognitivos y la toma de decisiones

Kahneman y Tversky (1972) introdujeron la noción de *sesgo cognitivo* al demostrar la existencia de ciertos patrones en situaciones donde los juicios y valoraciones humanas diferían al tomar una decisión frente al riesgo y la incertidumbre. Su obra parte del estudio de los aspectos que configuran la toma de decisiones en situaciones donde los resultados y los beneficios son inciertos.

Una desviación o sesgo en el procesamiento mental altera el proceso de información, dando lugar a interpretaciones ilógicas, juicios inexactos e irracionalidad. Podemos equivocarnos y no tomar la mejor de las decisiones, sin embargo, es importante tener en cuenta que los sesgos cognitivos son un filtro mental que cada individuo posee de forma natural. Estos filtros se construyen a partir del ambiente en el que nos desenvolvemos, como parte del contexto familiar y social, predisposiciones o creencias que se fijan desde la niñez y que condicionan el pensamiento y, por tanto, la manera en que actuamos ante determinadas situaciones.

Aunque Kahneman y Tversky, implementaron esta noción para los fines de la psicología organizativa y la economía, sus aportes han sido relevantes para cualquier área, pues nos proporcionan información acerca de nuestra interpretación del mundo y de cómo racionalizamos las alternativas que se nos presentan al tomar una decisión. Cuando nos encontramos ante dudas, conflictos e incertidumbre, nuestros principales filtros nos advierten de las consecuencias o beneficios de tomar tal o cual determinación. La información que se tiene sobre las situaciones a elegir es sumamente importante, así podemos decidir bajo cierto riesgo o certeza.

Tener en cuenta que estos sesgos cognitivos se podrán presentar en el estudiante ante situaciones en las que su realidad puede ser distorsionada respecto a sus alcances, reflexiones y contexto es importante, pues la función del tutor en este sentido es ayudarle a esclarecer de manera objetiva las alternativas que se presentan para tomar una decisión lo más conveniente posible, mostrando posibles

escenarios, beneficios, así como consecuencias. En este punto el apoyo del tutor tiene que ver con los principales objetivos de la tutoría, que son brindar orientación académica y de trayectoria.

APLICACIÓN EN LA TUTORÍA ACADÉMICA

Esta herramienta llamada toma de decisiones se desarrolla de manera transversal en el Diplomado de Innovación para la Tutoría Académica (DITA) debido a que se considera que al tomar una decisión se involucran otras áreas como la creatividad, estrategias de aprendizaje, habilidades intelectuales, argumentación, proyecto de vida, autoacceso y gestión de la información, comprensión lectora, alfabetización emocional y emprendimiento.

- Análisis
- Inferencia
- Argumentación
- Pensamiento crítico

MODELO PARA TOMA DE DECISIONES

Son varios los modelos que explican el procesamiento de la información, pero es Díaz (2001) quien señala que, desde la perspectiva neurológica, se presentan distintos mecanismos que lo hacen posible, a saber: uno perceptivo, uno decisional, otro efector y el de control.

Es mediante estos mecanismos que se pueden analizar con detalle algunos de los factores que se presentan durante el fenómeno de la decisión.

A nivel perceptivo

- La posibilidad de predecir los efectos de la decisión según el grado de conocimiento o desconocimiento del entorno. Entre mayor sea el conocimiento del espacio, mayor será la certidumbre de los efectos.
- Considerar el número, velocidad, duración e intensidad de estímulos presentes en la necesidad a solucionar, define la dificultad que implicará optar por una decisión.

A nivel de decisión

- Se consideran los conocimientos y experiencias previas, lo que disminuye la dificultad de la decisión.
- El número de posibles alternativas dificulta la adopción de una sola.
- La incertidumbre sobre el resultado de la decisión. A mayor incertidumbre, mayor dificultad en la decisión.
- El tiempo del que se dispone para adoptarla: a menor tiempo, mayor dificultad al adoptar una decisión.
- La adopción de la decisión depende del nivel de riesgo que esta involucra.

A nivel ejecución y regulación

- Se deben tener en cuenta el nivel de precisión y velocidad que son necesarios para tomar la decisión.
- El número de acciones que requiere el proceder con la posible elección de una decisión.
- Qué tan compleja es la decisión.
- Cuántas personas están involucradas en las posibles decisiones.

De este modo, con la técnica anterior se complementa y amplía la visión del tutorado.

Cabe mencionar que el proceso de toma de decisiones, pese a que algunos modelos no lo consideran explícitamente, conlleva la evaluación de los resultados de la alternativa, así como la destreza para ponerla en práctica, lo que permitiría implementarla o no en próximas ocasiones. De tal modo, se puede agregar un cuarto mecanismo en esta secuencia que corresponde a la introspección, que consiste en la forma en que los niveles de confianza en el propio desempeño se corresponden con el desempeño en sí mismo (Fleming, S. *et al.* 2010).

Para Álvarez *et al.* (2004) la función de la tutoría vela para que la experiencia universitaria contribuya a la formación global de los estudiantes y los prepare para su integración en la profesión. Así, dentro de la formación del alumno se incluye el desarrollo personal, de tal forma que el tutor debe «sostener y orientar la actividad del alumnado cuando trata de encajar retos y tomar decisiones» (Álvarez *et al.*, 2004). Bajo este tenor, en referencia a la dimensión cognitiva y la combinación del pensamiento crítico, los procesos decisorios son en la tutoría un apoyo para que el tutorado desarrolle capacidades que le permitan enfrentar situaciones problemáticas y analizar posibles soluciones.

¿Cuáles serían entonces las tareas del tutor? Una de las principales es, precisamente, fomentar y fortalecer las capacidades antes mencionadas en la medida en que sean necesarias para que el trayecto académico del tutorado sea satisfactorio. El papel del tutor, en este caso, ofrece las herramientas necesarias que permitan al estudiante discernir y elegir una (o varias, según sea el caso) de las opciones que se le presentan.

De este modo se infiere que, a medida que el tutorado vaya desarrollando la capacidad de tomar decisiones por cuenta propia, mayor será la autonomía que gane en el terreno de su trayectoria académica.

Según lo menciona Díaz (2001), «en ese proceso [de toma de decisiones] se produce un procesamiento de informaciones diferentes que culmina en la decisión adoptada».

La teoría de la decisión, para Céspedes (2009), tiene como objetivo «analizar una situación determinada, de modo que su resultado sea la acción más racional» (p. 54); sin embargo, como él mismo lo apunta, el centro de discusión en este intento es lo que se califica como racional, por lo que termina por suscribir (y nosotros con él) el principio de Bayes, mismo que establece que la decisión más «racional» es aquella que se estima como la más deseable (Céspedes, 2009).

Así pues, resulta de ayuda en este ámbito la herramienta desarrollada por Marcuello (2018) que parte de la idea de que la opción más viable es aquella que cuenta con un mayor número de factores positivos que factores negativos.

PASOS PARA SU APLICACIÓN EN LA TUTORÍA

El instrumento permite que el tutor juegue más el papel de un instructor y el de un asesor conforme pase el tiempo, más que el rol de un aplicador. El proceso se satisface cuando el alumno es capaz de tomar las decisiones por sí mismo.

Sin embargo, hay que señalar que el instrumento, aunque hace mención de varios aspectos a tener en cuenta, no ahonda lo suficiente en cada uno de ellos, por lo que como herramienta facilitadora para el tutor se desarrolla una guía de preguntas orientadas a momentos específicos. Esta propuesta se basa en la de Marcuello (2018). Además, se complementan los factores que menciona Díaz (2001), de manera que el tutor pueda orientarse, orientar al estudiante y ampliar la gama de factores a considerar que, de manera inversa, puede ayudar a simplificar la situación a resolver.

A continuación se presenta una propuesta de herramienta que pretende orientar en la toma de decisiones:

MOMENTO	PROPÓSITO	MECANISMO INVOLUCRADO	PREGUNTAS Y/O ACCIONES GUÍA
Definir el problema	¿Qué se desea conseguir en esa situación?	Perceptivo / Decisión	• Identificar los puntos más importantes. • Tomar en cuenta aquellos factores sobre los que se tiene control o se conocen. • Identificar si existen puntos a los que se les da mayor o menor peso del debido. • Establecer en términos de acciones el escenario final ideal.
Buscar alternativas	Pensar en el mayor número de alternativas posibles	Decisión	• Identificar si se han vivido experiencias similares y evaluar qué tan pertinente puede ser aplicar las alternativas nuevamente (de manera total o parcial) • Idear alternativas posibles además de las que ya existen

MOMENTO	PROPÓSITO	MECANISMO INVOLUCRADO	PREGUNTAS Y/O ACCIONES GUÍA
Valorar las consecuencias de cada alternativa y eliminar las menos viables	Considerar los aspectos positivos y negativos de cada alternativa (a corto y largo plazo)	Decisión	Reducir el número de alternativas considerando: • ¿Qué tan probable es que la alternativa conduzca al objetivo? • El tiempo que requiere llevar a cabo determinada alternativa y en qué medida satisface la necesidad. • ¿Lo que se conoce del entorno permite conocer los efectos de la decisión?
Elegir la mejor alternativa posible	Comparar las alternativas y elegir la más satisfactoria (puede ser una mezcla de varias)	Ejecución y Regulación	Definir acciones a realizar. • Cantidad de acciones a realizar. • Precisión que se requiere al actuar. • ¿El tiempo permite actuar con dicha precisión? • ¿Está bajo su control o sobrepasa las propias capacidades? • ¿Existen personas dispuestas ayudar o es necesario resolverlo por cuenta propia?
Aplicar la alternativa escogida y comparar si los resultados son satisfactorios	Responsabilizarse de la decisión tomada y aplicarla, además de evaluar los resultados.	Introspección	• ¿Qué tan flexible es la alternativa para modificarse durante su aplicación en caso de ser necesario? • ¿Existe la posibilidad de volver a empezar? • ¿La alternativa satisfizo la necesidad de la manera que se esperaba?, ¿o en qué medida? • ¿Aún hay cosas que se pueden mejorar? • ¿Lo que se puede mejorar se contemplaba en la alternativa elegida? • ¿Hubo situaciones o factores que no se consideraron o se les restó importancia?

Tener en cuenta todos los factores que concurren en la toma de decisiones hace indispensable buscar una metodología que le permita al estudiante pensar en las

implicaciones de cada componente en forma racional y que, además, le proporcionen alternativas para una solución acorde a sus expectativas.

Podremos implementar muchas herramientas y dar alternativas que sugieran un cambio a quien recurre a la orientación para tomar una decisión, sin embargo, esta conducta, el tomar decisiones, es una determinación individual en donde sí se decide inclusive no tomar una decisión.

Muchas veces invierten medios excesivos para solucionar situaciones que no tienen tanta importancia como otros. De ahí viene orientar en la determinación e importancia que nos lleve a criterios objetivos. Valorar la importancia de un problema o determinación consiste en hacer un juicio previo sobre la trascendencia que dicha situación va a tener sobre nuestros objetivos o metas tanto para el alumno como para el tutor.

EJEMPLOS Y RECURSOS PARA IMPLEMENTAR

Seis sombreros para pensar

Edwar de Bono (1985), propone «Seis sombreros para pensar» como una herramienta en el desarrollo de competencias comunicativas, las cuales pretenden facilitar la resolución de problemas aportando diferentes perspectivas. La siguiente tabla muestra la función que tiene cada color de sombrero sirviendo como una guía de pensamiento en diferentes perspectivas.

A continuación, se presenta la descripción y función a la que refiere cada sombrero propuesto por De Bono.

SOMBRERO	FUNCIÓN	EJEMPLO
Azul	Sitúa objetivos, define la ruta para llevarlos a cabo y evalúa lo que se tiene y hacia dónde se dirige	Los estudiantes se dan cuenta que sus comentarios están obstaculizando el aprendizaje de otros individuos.
Blanco	Pensar de manera más neutral y objetiva	Arrojar cifras duras, datos, dar puntos de vista de personas ausentes.
Rojo	Expresar los sentimientos, sin necesidad de justificación	Reducir el número de opciones a las que el grupo prefiere.
Negro	Ver el aspecto negativo de las elecciones	En la planeación de una fiesta, hacer notar que el presupuesto no es suficiente para todo lo que se planea.
Amarillo	Buscar aspectos positivos sobre las decisiones	Ante el desarrollo de un producto se podría decir «Puede ser útil al mercado, reduciría el impacto medioambiental de nuestras actividades, esta vía haría nuestras operaciones más eficientes, es la opción más fácil de realizar».
Verde	Buscar posibilidades creativas, muy relacionado con el pensamiento lateral	«Antes de lanzar el producto al mercado, podríamos ofrecer una muestra gratuita al público».

FODA

La intención con esta matriz es incluir en un cuadro los parámetros más latentes en la toma de decisiones; las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que el tutorado tiene, como se muestra a continuación.

- Fortalezas: factores críticos positivos con los que se cuenta.
- Oportunidades: aspectos positivos que podemos aprovechar utilizando nuestras fortalezas.
- Debilidades: factores críticos negativos que se deben eliminar o reducir.
- Amenazas: aspectos negativos externos que podrían obstaculizar el logro de nuestros objetivos.

FORTALEZAS - -	OPORTUNIDADES - -
DEBILIDADES - -	AMENAZAS - -

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, M., Dorio, I., Mazo, P., Fita, E., Forner, A. y Torrado, M. (2004). *Manual de tutoría universitaria. Recursos para la acción*. Barcelona: Ediciones Octaedro.

Céspedes, E. (2009). «La teoría de la decisión de David Lewis y la paradoja de Newcomb». *Límite,* 4 (20). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/836/83612138003.pdf>.

Díaz, J. (2001). *El proceso de toma de decisiones en la programación de la educación física en las etapas obligatorias de educación. Una aportación a la formación del profesorado* [tesis doctoral]. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

De Bono, E.(1985). *Six Thinking Hats: An Essential Approach to Business Management*. Boston: Little, Brown, & Company. Recuperado de <http://index-of.co.uk/Social-Interactions/Six%20Thinking%20Hats%20-%20Edward%20de%20Bono.pdf>.

Fleming, S., Weil, R., Nagy, Z., Dolan, R. y Rees, G. (2010). «Relating Introspective Accuracy to Individual Differences in Brain Structure». *Science,* 329(5998). Recuperado de <http://science.sciencemag.org/content/329/5998/1541>.

Kahneman, D. y Tversky, A. (1972). «Subjective probability: A judgment of representativeness». *Cognitive Psychology* 3(3), DOI <10.1016/0010-00285(72)90016>.

Marcuello, A. (s. f.). «¿Qué son las habilidades sociales?». Recuperado de <https://habsociales.files.wordpress.com/2011/02/competencias_sociales_1.doc>.

Marcuello, A. (2018). «La toma de decisiones. Un método para resolver problemas de forma autónoma y responsable». *Psicología Online.* Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/la-toma-de-decisiones-un-metodo-para-resolver-problemas-de-forma-autonoma-y-responsable-3661.html>.

Herramientas para la tutoría de egreso

De los tres momentos de la trayectoria, la tutoría de egreso resulta un momento esencial para que el tutorado despliegue las habilidades que le resultarán necesarias en el entorno laboral. Si bien la tutoría tiene el objetivo de aumentar los índices de eficiencia terminal, en este momento la deserción ya no es un riesgo muy probable. Aún así, podemos prevenir que el estudiante en su egreso requerirá de herramientas que las clases de asignatura no proveen. Ya sea como empleado, o como líder de un proyecto de negocio, el estudiante requerirá saber cómo elaborar un *curriculum vitae,* o bien, los pasos para emprender un proyecto de negocio.

Elaboración del *curriculum vitae*

Rodelinda Ruezga Gómez

¿QUÉ ES EL *CURRICULUM VITAE*?

En el Módulo III, Tutoría de Egreso del Diplomado en Innovación para la Tutoría Académica, la Coordinación de Innovación Educativa y Pregrado consideró importante reflexionar sobre las evidencias internacionales reportadas por Bassi (2011) a través del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), con la finalidad de implementar una herramienta denominada elaboración el *curriculum vitae* (CV), para que los tutores (docentes) la implementen con los tutorados (alumnos) que cursan del séptimo al décimo semestre.

En la investigación realizada por Bassi (2011), ha encontrado las siguientes problemáticas en los egresados:

> Las competencias básicas requeridas para determinados empleos han ido modificándose. Las empresas en sectores en crecimiento son cada vez más selectivas. Los jóvenes tienen problemas en la incorporación al mercado de trabajo. La situación laboral de los jóvenes es peor que la de sus pares en décadas atrás y el desempleo aún está en niveles históricamente altos, el salario real no creció y la informalidad aumentó (pp. 2-10).

Considerando que la elaboración del *curriculum vitae* es una de las herramientas utilizadas en la tutoría de egreso del DITA, iniciaremos por plantear su definición. De Alva (1997) dice que en un *curriculum* debe plasmarse cómo el alumno desarrollará la capacidad de pensar de manera inédita, osada, crítica, creativa y comprometida a través de sus propósitos. Gimeno (2010) dilucida que el *curriculum* procede del latín, su raíz es la de *cursus* y *currere*, cuyo significado es «la carrera». Por un lado, se refiere al recorrido y por el otro lado, se refiere al curso de la vida y los logros en ella, y es aquí cuando lo entendemos por *curriculum vitae*.

El *curriculum vitae* (CV) es un concepto latino que significa «carrera de la vida». Surgió en contraposición y por analogía a *cursus honorum,* que se utilizaba para denominar la carrera profesional de los magistrados romanos. Cabrera (s. f.) establece que un CV es la carta de presentación y la herramienta más efectiva para conseguir un trabajo. Para Lunda (2015) es un documento que recoge de forma clara y concisa los datos académicos, de formación y profesionales de una persona.

APLICACIÓN EN LA TUTORÍA

El egreso de los alumnos de las carreras de adscripción y su inminente entrada al mercado de trabajo es un punto relevante para cuestionarnos: ¿cómo apoyarlos para que desarrollen un CV de acuerdo con la empresa en la que desean laborar?

Para responder a estas preguntas es necesario implementar un documento con todas las competencias adquiridas durante su trayectoria educativa.

El *curriculum vitae* tiene el objetivo de describir la experiencia laboral y la preparación académica, además de los conocimientos y las habilidades que califican a una persona para realizar determinado trabajo, y es una de las herramientas más importantes de la vida profesional; todos debemos aprender a elaborarlo y mantenerlo actualizado.

Los elementos que constituyen un *curriculum* (Lunda, 2015 y OCCMundial, 2016) son:

1. Título. Al elaborar el cv en necesario incluir la presentación como profesionista. ¿Quién eres? y, ¿qué sabes hacer? Ejemplo: Ingeniero mecánico eléctrico con experiencia en sistemas eléctricos.
2. Datos personales. Incluir nombre completo, teléfono de casa o celular en el cual puedan encontrarte fácilmente, así como el correo electrónico. Se recomienda crear una cuenta compuesta por tu nombre y apellido para los asuntos laborales.
3. Objetivo. Describir las expectativas laborales a futuro: ¿en cual área desean desarrollarse?, y ¿que actividades te gustaría desempeñar? Tomar en cuenta las necesidades de la empresa para redactar el objetivo.
4. Experiencia profesional. En este apartado se describe la experiencia laboral con la que se cuenta. Generalmente se inicia con el último empleo y nombre de la empresa, puesto que se desempeñaba, descripción de actividades y los logros obtenidos.
5. Preparación Académica. Debe ponerse la formación académica con que se cuenta, iniciando con el último grado obtenido, institución donde se obtuvo y la duración de los estudios.
6. Idiomas. El dominio de un idioma hace la diferencia entre conseguir o no un empleo; es una ventaja y amplía las opciones laborales.
7. Habilidades. Están conformadas por los todos los conocimientos adquiridos en la paquetería de Microsoft® (Word, Excell, Power point, Outlook, One note) que se dominan.

Existen diferentes webs especializadas para crear el *curriculum vitae* como lo LiveCareer (https://www.livecareer.es), miCVideal (https://www.micvideal.mx), cvwizard (https://www.cvwizard.es), y OCCMundial (https://www.occ.com.mx).

PASOS PARA ELABORAR EL *CURRICULUM VITAE*

Para tener una visión más amplia para elaborar el cv, presentamos el siguiente formato con el que los tutorados pueden trabajar en primera instancia, o bien, dirigirse a alguna de las plataformas mencionadas anteriormente para esbozar su primer cv. Para ello deberán tener en mente el tipo de empleo que van a buscar.

Es importante considerar que el *curriculum* debe ser «Concreto, estructurado, positivo y claro. Adaptado a cada persona y a su vez a cada puesto al que se presenta» (Servicio Vasco de Empleo, s. f.).

TÍTULO
Licenciado en... Especialista en... ¿Quién eres y qué sabes hacer?
DATOS PERSONALES
Nombre Domicilio Contacto: Teléfono y celular Correo electrónico
OBJETIVO
Área a desarrollarte (describir tu experiencia o conocimiento que sean afines al puesto, explicar el interés en el puesto de trabajo) Actividades que te gustaría desarrollar (qué aportarías al puesto)
EXPERIENCIA LABORAL
Incluir los datos de las empresas donde has trabajado, prácticas realizadas, por ejemplo: Duración: Nombre y dirección de la empresa Mes-año - Mes-año.
FORMACIÓN ACADÉMICA
Título obtenido. Nombre carrera. Mes-año
IDIOMA
Mencionar cuál idioma se domina e incluir el porcentaje de dominio (hablado, escrito)
HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS
Incluir qué estudios o conocimientos tiene sobre Microsoft y cuáles programas domina (Word, Excel, Power Point, Access, etcétera). Programas específicos (AutoCAD, Photoshop, etcétera).
ACTUALIZACIONES Y PUBLICACIONES:
Nombre del Curso Institución Año en que se cursó Nombre de la publicación Para que institución Mes/año de publicación Tipo de publicación (nacional e internacional)

Fuente: elaboración propia

Según el Servicio Vasco de Empleo (s. f.), los modelos de *curriculum vitae* que existen son tres: el primero es el cronológico o clásico; en él se detalla de forma ordenada la formación y experiencia, de tal manera que cuando vemos un *curriculum* se nota el progreso que ha tenido la persona en cuanto a la formación como a experiencia. La información de formación y experiencia la podemos incluir de manera ascendente o de manera inversa. En él generalmente se incluyen desde los puestos más importantes hasta los más antiguos o menos relevantes.

En el segundo modelo, denominado funcional, la experiencia se presenta agrupada por funciones, logros obtenidos o por sectores de actividades. Su ventaja frente al cronológico es que da mayor claridad, permite ver los puestos que es capaz de desempeñar la persona y las áreas en las cuales ha trabajado.

El tercero es el combinado, en donde se mezclan el cronológico y el funcional con la finalidad de distribuir la información de forma funcional y cronológica, en donde se destacan las habilidades que se tienen. En él se ve reflejada la experiencia y la formación de quien lo presenta. Para una mejor visión de estos modelos, se puede revisar miCVideal.

Características del *curriculum vitae* según Oarsoaldea (s. f.):

- Redacción breve, con términos claros, exactos, frases cortas, fácil de leer, esquemático y bien organizado.
- Estructura del texto ordenada por apartados, bien redactada. Atención con la ortografía, sintaxis, gramática y signos de puntuación.
- Presentación como norma general hecho en ordenador, con buena calidad de impresión. Papel de calidad color blanco o crema, tamaño A4, márgenes correctos, impecable. Destaca con negritas, mayúsculas o subrayado los titulares, así como los aspectos relevantes.
- Extensión de una o dos hojas (por una sola cara).

Otra de las cosas importantes a considerar cuando se elabora el *curriculum* es:

- No mentir ni poner datos que sea perjudiciales o negativos obre nuestra candidatura de trabajo.
- No firmarlo, a no ser que la institución lo pida.
- No poner la expectativa salarial.

Programación de la actividad

Es trascendental que el alumno identifique su objetivo profesional para elaborar su currículum, por lo tanto, como una primera actividad se sugiere:

NOMBRE DE LA HERRAMIENTA	TIEMPO/HORAS EN LAS QUE SE LLEVARÁ A CABO LA HERRAMIENTA	COMPETENCIAS ESPERADAS
Actividad 1. Identificar el tipo de *curriculum* que se desea elaborar para establecer el objetivo profesional (análisis de la descripción del puesto de búsqueda de empleo, qué te pide la empresa, qué les puedes ofrecer en relación con los puestos a los que quieres acceder, cuál es tu valor añadido).	1 hora	Comunicación interpersonal. Capacidad negociadora. Competencia lingüística, tecnológica, digital, aprender a aprender. Espíritu de emprendedor e iniciativa. Análisis, síntesis, objetividad, reflexión.
Elaborar un listado de actitudes, conocimientos teóricos, habilidades, según el puesto que se desea.	1 hora	
Compara tu perfil (capacidades, actitudes, conocimientos teóricos y habilidades) con las requeridas en el mercado de trabajo.		
Realizar el *curriculum vitae* y compararlo con los elaborados por los demás compañeros.	1 hora	

Fuente: elaboración propia.

REFERENCIAS

Bassi, M. (2011). «De la escuela al trabajo: ¿qué habilidades importan?». Banco Interamericano de Desarrollo. Recuperado de <http://mideuc.cl/wp-content/uploads/2011/09/Coloquiojunio11BID.pdf>.

Cabrera, M. (s. f.) Guía. ¿Cómo hacer un *curriculum vitae*? Recuperado de <https://www.marianocabrera.com/como-hacer-un-curriculum-vitae-plantillas/>.

Cvwizard (2019). «Crea tu CV en tres pasos». Recuperado de <https://www.cvwizard.es>.

De Alva, A. (1997). «El *curriculum* universitario». *De cara al nuevo milenio,* México: UNAM

Gimeno, J. S. (2010). ¿Qué significa el currículum? Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000100009>.

Livecareer (2018). «Cree un *Curriculum vitae* ganador en pocos minutos». Recuperado de <https://www.livecareer.es>.

Lunda, R. (2015). *Curriculum vitae*. Recuperado de <https://www.academia.edu/19188216/Curriculum_como_contenido?email_work_card=title>.

MiCVideal (2018). «Sobresale de la competencia». Recuperado de <https://www.micvideal.mx>.

MiCVideal (s. f.). «CV combinado: modelos y plantillas». Recuperado de <https://www.modelocurriculum.net/cv-combinado-modelos-y-plantillas.html>.

Oarsoaldea (s. f.). [Sitio web]. Recuperado de <http://www.oarsoaldea.eus/images/020_oarsoaldea/020_agencia_desarrollo_comarcal/020_empleo/cmo%20elaborar%20un%20curriculum%20vitae.pdf>.

OCCMundial Osborne Computer Corporation (2016). «Aprende a hacer un *curriculum* Paso a paso». Recuperado de <https://www.occ.com.mx/blog/aprende-hacer-tu-curriculum-paso-paso/>.

Servicio Vasco de Empleo (s. f.) Recuperado de <http://www.lanbide.euskadi.eus/contenidos/informacion/videos_orientacion/es_def/adjuntos/materiales%20de%20consulta/MANUAL%20COMPLETO%20TALLER%20CV.pdf>.

Emprendimiento

Ricardo Acosta Torres

¿QUÉ ES EL EMPRENDIMIENTO?

Dentro de los procesos de tutoría en la vida universitaria existen mecanismos que materializan la formación profesional del estudiante promoviendo que este pueda canalizar las habilidades y competencias adquiridas en la generación de un bien o un servicio que resuelva las problemáticas más inmediatas de nuestra sociedad. Si bien es cierto el conocimiento universal que se genera en la universidad tiene como finalidad la formación integral del individuo, no lo es menos que en una mayoría de los casos existe una gran incertidumbre por parte del estudiante sobre qué hacer una vez egresado para emplearse en algo referente a la carrera que estudió.

Marina Bassi señala que «Los jóvenes tienen problemas en la incorporación al mercado de trabajo. La situación laboral de los jóvenes es peor que la de sus pares en décadas atrás y el desempleo aún está en niveles históricamente altos, el salario real no creció y la informalidad aumentó» (Bassi, 2011), de ahí la imperiosa necesidad de que el estudiante tenga pleno conocimiento sobre las opciones que se le presentan en su perfil de egreso.

APLICACIÓN EN LA TUTORÍA ACADÉMICA

La tutoría para el emprendimiento está relacionada intrínsecamente con el perfil de egreso, que por definición agrupa cinco campos: habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y los contenidos, competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales (SEP, 2019). Estos campos, al ser reconocidos por el tutor conforme a la carrera profesional del alumno, posibilitan la directriz por la que debe encaminarlo. De ahí que sea de vital importancia que todo trabajo en el plan de estudios se encamine a lograr el objetivo de alcanzar a desarrollar habilidades y competencias con el suficiente alineamiento constructivo que el perfil de egreso determina.

Entonces surge una interesante interrogante ¿qué debe hacer el tutor con los egresados para que emprendan? Si bien las salidas laborales del estudiante son diversas, siempre se deben contemplar todos los factores de su perfil. Una opción es que el alumno se emplee tanto en la iniciativa privada como en el sector público. Este tipo de alternativa implica que la fuerza de trabajo del alumno dependa de un patrón y que adapte sus habilidades y competencias a lo que la iniciativa privada requiera. Si bien una gran mayoría de los egresados se decanta por esta opción porque brinda estabilidad laboral, lo cierto es que muchas de las ocasiones no corresponde a la posibilidad de exponenciar sus habilidades y competencias desarrolladas durante la carrera.

Por ello, como tutores de egreso es importante pensar desde la dinámica del emprendimiento, que es una respuesta a la problemática del empleo que se genera por dos vías: necesidad y capacidad. El emprendimiento, a diferencia del empleo, posibilita que la posición del egresado sea creativa y no reactiva. No obstante, en el supuesto de que el tutor siempre debe dar la mejor recomendación a los alumnos, debe analizar sus habilidades y competencias, así como la situación social a la que se enfrentan para poder realizar un emprendimiento.

Emprendimiento proviene del francés *entrepreneur*, que significa pionero. La pregunta que el tutor debe hacerse antes de recomendar un emprendimiento es si el alumno cuenta con las características necesarias para arrojarse a ser un pionero. Esto es, si la persona tiene la capacidad de realizar un esfuerzo adicional para alcanzar objetivos empresariales o sociales, en tanto que el emprendimiento tiene estas dos vías. Por ello, una vez que la determinación ha sido positiva, debe brindársele la información adecuada para los primeros pasos para realizar una empresa.

PASOS PARA ASESORAR SOBRE EMPRENDIMIENTO

Etapas del emprendimiento

El emprendimiento como método para el desarrollo de una empresa está demarcado por etapas. Estas etapas se identifican desde el nivel de maduración del proyecto y su dirección para alcanzar los objetivos.

Etapa 1. Vocación / Motivación

En esta etapa el emprendedor (alumno) identifica qué es aquello que lo mueve a realizar un emprendimiento. Esto es parte de los factores subjetivos que nos ayudan a decantarnos por un emprendimiento y que pueden o no ser permeados por el entorno social. Pero lo que invariablemente debe suceder es que el emprendedor quiera hacerlo sobre aquella cosa por la que considera vale la pena invertir tiempo y dinero. Como herramienta para poder validar la vocación y la motivación se pueden sumar cuestionarios para reconocer cuáles son los intereses de los alumnos y hacia qué problemáticas están más enfocados. Al final, el hecho de querer emprender va de la mano de la resolución de un problema de mercado (sea social o empresarial) y por ello se requiere centrarse en este entorno.

Etapa 2. Desarrollo de capacidades

Esta etapa alterna con la etapa 1. Generalmente se da en el desarrollo de los estudios profesionales, no obstante, es importante dirigir al estudiante para que siempre se mantenga alerta a capacitaciones y cursos alrededor de los temas en los que está emprendiendo. Es imperioso que siempre se encuentre dentro de una dinámica de actualización, porque de ello depende reconocer las tendencias del mercado al que se dirige. En el caso específico de Jalisco, se cuenta con el IDEFT (Instituto de Formación para el Trabajo del Estado de Jalisco) (IDEFT, 2019) como una oportunidad para poder desarrollar determinadas capacidades más allá de la universidad. Si bien la universidad detona ciertas habilidades, se requiere una ampliación en sus horizontes, sobre todo en una economía que crece más de prisa que la currícula académica.

Etapa 3. Identificación de la idea

Todo emprendimiento debe atender las necesidades sociales. Se emprende porque se identifica un problema que con tu producto o servicio se soluciona. Nadie emprende donde no hay mercado, de ahí que la identificación de la idea se conecte con la identificación con el mercado meta y qué es aquello que le brindarás que terminará siendo el porqué de tu emprendimiento. Para efectos del uso de herramientas se propone la realización de una lluvia de ideas sobre qué es lo que les apasiona a los alumnos. Esta dinámica debe tener como objetivo reconocer cuáles son las problemáticas por las que se inclina naturalmente el alumno, de manera que den como resultado posibles emprendimientos alrededor de sus temas predilectos.

Etapa 4. Elaboración del proyecto de empresa

Es la etapa donde más apoyo requieren los estudiantes. Es precisamente donde se da el paso de lo informal a lo formal. Aquí es donde debemos recomendarle al alumno darse de alta como empresa en el giro que determine, lo cual repercute en términos tanto legales como fiscales. De ahí la importancia de informar adecuadamente los pasos para crear una empresa de manera que el egresado pueda hacerlo de forma óptima (Entrepreneur, 2018). Para mayores informes se puede acudir a la Delegación de la Secretaría de Economía en el estado.

- Forma jurídica de la empresa. Aquí se determina si será una sociedad anónima, limitada, cooperativa, una organización no gubernamental o cualquiera de las sociedades que los regímenes fiscales indiquen. En México son cinco, y la dependencia encargada de esto es la Secretaría de Relaciones Exteriores, debido a que es la que relaciona las marcas a nivel internacional con la OMPI (Organización Mundial de la Propiedad Intectual).
- Creación del Acta Constitutiva. Es el documento legal que le da vida a la empresa. En él se estipulan las generalidades de la empresa como los objetivos, tipo de empresa, administración, etcétera.
- Inscripción al SAT. Al inscribirse al SAT se obtiene la cédula fiscal que contiene el Registro Federal de Contribuyentes. Con este registro ya estás en facultad de realizar facturas a nombre de la empresa.
- Registro de propiedad. Se debe acudir al Registro Público de la Propiedad y el Comercio, donde se inscribirán la empresa y los bienes inmuebles que la conforman, así como sus fines, objetivos y metas comerciales. Deberás presentar el Acta Constitutiva, el RFC y el poder notarial que permite al apoderado legal

realizar los trámites de la empresa.

- Registro ante el IMSS. Aun si se trata de una empresa en la cual solo exista como único trabajador el empresario, deberás acudir al Instituto Mexicano del Seguro Social, pues ahí realizarás las aportaciones personales de tus empleados o las tuyas.
- Inscripción ante los demás organismos requeridos. Dependiendo del giro que tenga la empresa, se puede requerir la inscripción a distintos organismos, siendo los más comunes Secretaría de Salud, Secretaría de Ecología y Medio Ambiente, Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual, etcétera.

Etapa 5. Crecimiento y desarrollo

En esta etapa se pretende que la empresa se mantenga. Para ello requiere de un proceso de evolución y una cadena de financiamiento que permita que las facetas progresen paulatinamente. De ahí que se puede hablar de 4 etapas de crecimiento y desarrollo: Gestación, Inicio, Crecimiento y Consolidación.

- *Gestación.* Es el proceso donde la formación profesional y extracurricular cubren la mayor carga. Aquí se generan las ideas y parten del supuesto de que se quiere emprender. Todavía no hay financiamiento, pero se toman decisiones importantes de cómo y dónde se ha de financiar la empresa. Dependiendo del tipo de emprendimiento, generalmente en esta etapa se realiza la planeación de cuáles serán los alcances de la empresa y se determinan las líneas de acción a seguir una vez que se ha tomado la decisión de llevar a cabo el emprendimiento. Además, los análisis de mercado, así como factibilidad del producto o servicio llegan en esta etapa. Sin ello, una idea puede verse reducida a una buena intención y lo que se desea es la materialización de las ideas.
- *Inicio.* En esta etapa el proceso de financiamiento va encaminado a capital semilla. Se apoya de incubadoras o aceleradoras para el desarrollo de la empresa, así como capital ángel, aunque generalmente el capital usado en esta etapa es de corte propio, esto eso, apoyos familiares, ahorros o préstamos de corto alcance y bajo interés. Este tipo de préstamos, que por su intención incluso pueden ser préstamos sociales, generalmente son de bajo alcance y en su defecto no posibilitan el crecimiento exponencial de la empresa.

  Lo que sí es importante señalar que este tipo de préstamos generalmente son por tres vías: ahorros personales o familiares, créditos comerciales y en agencias de gobierno.

  En la vía 1 se les considera una inversión a mediano y largo plazo. La intención de todo emprendedor es que haya un retorno de inversión, por eso el tutor debe apoyar al estudiante en el diseño de un plan de negocio para que la materialización de la idea no se convierta en gasto, sino eficientemente en inversión.

  En la vía 2 se piden préstamos a bancas comerciales. En el caso mexicano, la recomendación es que estos préstamos no excedan las capacidades de la empresa, porque gran parte de la muerte de los emprendimientos se debe a que se pide prestado más dinero del que se está en posibilidad de pagar. Por ello, dentro del Plan de Negocio el tutor debe prever esto y solo recomendar un crédito comercial cuando sea sustentable pagarlo. Se deben evaluar las tasas crediticias tanto mensuales como anuales para ver cuál es la mejor opción de financiamiento. De lo contrario, desde este sencillo paso puedes estar dirigiendo tu empresa al fracaso.

  En la vía 3 las agencias de gobierno son fundamentales. En el caso específico de Jalisco contamos con Fojal. El Fondo Jalisco Empresarial no solo es una posibilidad de financiamiento, sino que por definición es «un sistema de financiamiento estatal el cual mediante vehículos financieros y no financieros ofrece a las micro, pequeñas y medianas empresas de Jalisco alternativas de financiamiento y desarrollo empresarial» (Fojal, 2019). Es importante saber que en el caso de esta institución no solo se da financiamiento semilla, sino que además hay posibilidades de desarrollo vía capacitaciones para hacer crecer la empresa. Es importante, pues, que el tutor sepa los tiempos y características de las convocatorias de Fojal para así acercar al tutorado efectivamente a esta fuente, que cuenta principalmente con 3 programas que van encaminadas tanto a etapas como a situaciones distintas de la empresa: Fojal Avanza (programa enfocado a empresas en etapa de crecimiento con por lo menos un año de operación en el mercado, gestionadas por administradores de personas y administradores de sistemas que requieren hacer inversiones en capital de trabajo, pago de pasivos, equipamiento e infraestructura), Fojal Emprende (enfocado a los emprendedores y empresarios que presentan necesidades de financiamiento para micro y pequeñas empresas ya sean nuevas o en operación, constituidas como personas físicas o morales que requieren hacer inversión de capital de trabajo, pago de pasivos, equipamiento e infraestructura) y Fojal Consolida (enfocado en las pequeñas y medianas empresas en etapa de estabilización, legalmente constituidas como personas físicas o morales con por lo menos dos años de operación, gestionadas por socios directores o socios presidentes, que requieren hacer inversión en capital de trabajo, pago de pasivos, equipamiento e infraestructura) (Fojal, 2019).
- *Crecimiento.* Esta etapa puede ser a su vez subdividida en dos: crecimiento rápido y crecimiento hasta la madurez. El tipo de crecimiento de una empresa es muy variado y depende tanto de las condiciones de mercado como de las condiciones materiales de la empresa misma. Por ello, la investigación de mercado siempre debe ser una constante en cualquier empresa.

  Crecimiento rápido: En esta etapa surgen los financiamientos internos, que son aquellos que surgen de los recursos propios de la empresa como pue-

den ser las aportaciones de los mismos socios así como pasivos que se generen; por ejemplo, la retención de utilidades, etcétera. Este tipo de financiamiento se espera que produzca un retorno de inversión, ya que de no hacerlo el problema al que nos enfrentamos es la posible deuda de la empresa. De ahí que el tutorado debe ser cuidadoso en el uso de esta fuente de financiamiento.

Además, existen los Créditos Comerciales / Créditos Bancarios: Este tipo de financiamiento es a corto plazo. Para estos casos es importante saber que el porcentaje de interés debe estar en el margen de lo pagable. Muchas veces sucede que por el ímpetu de un emprendedor se adquieren créditos comerciales con altas tasas de intereses que a la postre son impagables. Es sumamente necesario que estos procesos de pago se garanticen, porque generan un historial crediticio que beneficia a futuros préstamos con créditos con tasas más bajas. La diferencia entre crédito bancario y comercial es la entidad que emite el crédito. El bancario, como su nombre lo dice, remite a entidades bancarias, sean múltiples, de desarrollo o financieras, mientras que el comercial incluso puede ser privado.

En lo que respecta al área del crédito hasta la madurez se presupone el crecimiento de la empresa de manera exponencial. Aquí se realiza la conversión de la empresa a una empresa que cotice en bolsa. Este tipo de procesos seguramente ya no requiere del asesoramiento del tutor toda vez que desde el emprendimiento hasta este punto pasan al menos dos o tres años. No obstante, es importante que el tutor conozca el proceso para que lo explique el alumno, de manera que este pueda realizar proyecciones a futuro. Además de la cotización en la bolsa, cuando una empresa tiene ese grado de madurez, es que se acerca fuertemente a la consolidación; este acercamiento posibilita la venta de acciones de la empresa y con ello la inyección de capital de muchos socios.

- *Consolidación.* Es el proceso más acabado de una empresa. En él se realizan procesos tan específicos como pueden ser la fusión o diversificación de mercado. Si bien es cierto que es un proceso que requiere tiempo y que generalmente no tendrá el acompañamiento del tutor, también es cierto que el tutor debe explicarle al tutorado los alcances de su emprendimiento y con ello saber cuál es el tope. El tope del máximo éxito de un emprendimiento es que luego de cotizar en bolsa y vender acciones incluso pueda vender la empresa. La venta de una empresa en la cima resulta ser un negocio muy jugoso y con amplias ganancias, pero que se da en muy pocos de los casos; de ahí que el tutor debe incentivar a emprendimientos sanos que posteriormente puedan llegar hasta la punta de la pirámide.

Por último, dejamos una sección para que puedan conocer los programas que el Instituto Nacional del Emprendedor (Inadem) lleva a cabo como parte del fomento al emprendimiento, como lo es el Programa de Financiamiento a Emprendedores con la Banca Comercial, donde se ofrecen créditos desde 50 mil pesos hasta 1.5 millones de pesos (Inadem, 2019).

REFERENCIAS

Bassi, M. (2011). *De la Escuela al Trabajo. ¿Qué habilidades importan?* Washington D. C.: Banco Interamericano de Desarrollo. Recuperado de <https://mideuc.cl/wp-content/uploads/2011/09/Coloquiojunio11BID.pdf>.

Fojal (2019). «Qué hace Fojal». Jalisco: Gobierno del estado de Jalisco. Recuperado de <https://fojal.jalisco.gob.mx/acerca/que-hacemos>.

Fojal (2019). «Apoyos gubernamentales Fojal». Jalisco: Gobierno del estado de Jalisco. Recuperado de <https://info.jalisco.gob.mx/gobierno/programas-apoyo/15980>.

Inadem (2019). «Apoyo a emprendedores con la banca Inadem». Secretaría de Economía. Recuperado de <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/1487/2.1.5_Apoyo_a_emprendedores_con_la_Banca.pdf>.

Luna, N. (2018). «¿Cómo crear una empresa en México?». *Entrepreneur.* Recuperado de <https://www.entrepreneur.com/article/312136>.

SEP (2019). «Perfil de egreso SEP». Recuperado de <https://www.dgespe.sep.gob.mx/planes/les/perfil_egreso>.

Orientación para la titulación

María Azucena Ramos Herrera

Esta herramienta constituye una forma práctica de dar a conocer a los estudiantes el proceso de titulación en la Universidad de Guadalajara (U. de G.).

La tutoría de egreso es el espacio adecuado para revisar todos los aspectos que tienen que ver con que el estudiante obtenga su título en forma expedita y con ello cumpla la meta personal que se planteó al ingresar a la carrera, además de favorecer el que la U. de G. logre sus indicadores institucionales.

Con este ejercicio el estudiante que ya ha cubierto el 80 por ciento de sus créditos dispondrá oportunamente de la información acerca de su estatus en relación al plan de estudios que cursa y al mismo tiempo conocerá los lineamientos vigentes para titularse en tiempo y forma en el centro universitario de su adscripción.

Para lograr adecuadamente los propósitos que se buscan con este ejercicio, el tutor de egreso realiza la primera sesión en un salón de cómputo en el que los alumnos tengan acceso a internet y así puedan consultar su kardex, el plan de estudios respectivo y los reglamentos de titulación vigentes.

PASOS

Como encuadre de la sesión, el tutor hace énfasis a sus tutorados en los siguientes aspectos de la obtención del título y la cédula profesional:

- La obtención del título y de la cédula profesional respectiva otorgan al egresado la facultad de ejercer la profesión en un marco de legalidad.
- El proceso de evaluación para obtener el título le permite reconocer el nivel de conocimientos que adquirió, a la vez que demuestra su nivel de competencia para ejercer la profesión.
- El estar titulado brinda acceso a mejores posiciones en el campo laboral, así como la oportunidad de cursar el siguiente nivel educativo.
- El dejar este proceso incompleto genera diversos problemas, como el que en muchos espacios laborales solicitan el título y la cédula profesional como requisitos para otorgar un empleo o ascender en un escalafón.
- Desde el punto de vista académico, la no titulación da lugar a que la vigencia de los créditos que se cursaron se modifiquen debido a cambios en el conocimiento y por ende en el plan de estudios, con el riesgo de que en un momento futuro en que decida obtener el grado, el estudiante tendría que cursar los créditos faltantes.
- El paso del tiempo sin cerrar el proceso escolar genera cargos por matrículas no cubiertas que se acumulan, generando una nueva dificultad si se requiere obtener el grado.

REQUISITOS PARA INICIAR EL TRÁMITE DE TITULACIÓN. PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO

Un primer paso es que, a partir del tercer tercio de la carrera, el tutor de egreso y los tutorados revisen el estatus que guarda el kárdex respectivo para definir dos factores:

- Los créditos por área de conocimiento que ha cubierto el alumno, y de ser el caso, los que requiere para concluir el plan de estudios.
- La posibilidad de iniciar el servicio social a la mayor brevedad posible.

Estos dos puntos son la base para acceder al proceso de titulación en cualquier modalidad que se elija.

Con antelación, el tutor revisa que el plan de estudios vigente se encuentre en la página del centro y en caso de no ser así, lo solicita impreso en la coordinación de la carrera correspondiente.

Los alumnos cotejan sus créditos cursados con el plan de estudios vigente en que se encuentran inscritos, que normalmente se encuentra en la página del centro universitario de adscripción o se los brinda el tutor.

En ocasiones los estudiantes suman el total de créditos cursados, sin considerar las áreas de conocimiento y los créditos que requieren para cubrir cada una de ellas, por lo que se presentan situaciones en las que suponen que disponen del mínimo o más para titularse, pero al distribuirlos por áreas, en alguna de ellas tienen de sobra, mientras que les faltan en otra(s).

Una vez que disponen de la información exacta, el tutor puede realizar con los estudiantes que se encuentran en esa situación, un ejercicio de programación, a fin de que cubran los créditos faltantes lo más pronto posible, ya sea inscribiéndose a más cursos en el siguiente ciclo escolar, a los cursos de verano, que pueden ser en su adscripción o, si es necesario, cursarlos en otros centros, pues existe la posibilidad de que si no lo hacen así, se rezaguen hasta un año porque algunos cursos no se ofertan de forma continua.

Es importante que el tutor mencione a los alumnos que van a optar por alguna modalidad de titulación que requiera tesis, examen o evaluación que tienen derecho a disponer de asesoría profesional por algunos de los académicos que están registrados para este fin. Esto con el objetivo fundamental de proporcionarles orientación académica y profesional para la elaboración del trabajo de titulación.

De acuerdo con el Capítulo VI Art. 24 del Reglamento de Titulación, la labor del asesor consiste, en:

> I. Apoyar y asesorar académica y metodológicamente, estableciendo condiciones y recursos que favorezcan el desarrollo de la elaboración de la modalidad de titulación de que se trate.
>
> II. Orientar en la investigación, acopio y presentación temática específica del trabajo según los objetivos señalados en la modalidad elegida.
>
> III. Vigilar que la modalidad de titulación que acepta asesorar se encuentre apegada a las normas y criterios establecidos en las dependencias de la Red, sin contravenir las disposiciones generales del presente reglamento.

Para solicitar el trámite los estudiantes acuden a la coordinación de su carrera.

El tutor informa a sus tutorados que, en las modalidades de titulación por excelencia académica y promedio, es necesario cubrir todos los requisitos excepto el examen de grado, llevar a cabo un protocolo para realizar su registro en el libro de actas y, de esa forma, concluir el trámite académico para su titulación.

Con esto se cierra la primera sesión de titulación.

El tutor de egreso, cuando juzgue que es conveniente, programa una segunda sesión, de nuevo en un salón de cómputo. Inicia por revisar si ya cubrieron los dos requisitos básicos para acceder a la titulación, que son:

- Tener cubiertos los créditos por área de conocimiento o, de ser el caso, estar cursando los que hacen falta para concluir su plan de estudios.
- Haber realizado o encontrarse en proceso de concluir el servicio social.

Si no tienen estos puntos cubiertos, no pueden iniciar su trámite de titulación.

Si es posible seguir adelante, pide a sus tutorados que verifiquen si tienen cubiertos el resto de requisitos administrativos para titularse, para ello deben consultar el Capítulo III, artículos 15–17, p. 5 del Reglamento General de Titulación de la Universidad de Guadalajara (2018). En la U. de G. existen diversas modalidades de titulación; sin embargo, cada Centro Universitario, de acuerdo con las características de su oferta educativa, establece cuáles pueden tomar sus pasantes.

El tutor informa a sus tutorados cuáles están vigentes en el Centro Universitario de adscripción para la carrera que se cursó. Posteriormente, pide que revisen los detalles de cada una en el Capítulo II, artículos 8 al 14, pp.1–5 (Universidad de Guadalajara, 2006).

INICIO DEL TRÁMITE DE TITULACIÓN

El tutor orienta a sus tutorados acerca del lugar y horarios para registrar la modalidad que eligieron para su titulación ante el Comité de Titulación de la carrera.

También les recuerda que el coordinador de carrera es a la vez el presidente de este Comité y puede informar a los alumnos acerca del formato de solicitud, los plazos y procesos para que, ingresada esta y revisado que se tiene la calidad de pasante, inicie el proceso de titulación.

El tutor informa a sus tutorados acerca de los requisitos y trámites para titulación que marca el Reglamento de Titulación, en su Capítulo VII, Art. 28:

I. Presentar por escrito la solicitud de exámenes dirigida al presidente del Comité de Titulación.

II. Adjuntar a la anterior el certificado o constancia extendida por las autoridades competentes que acrediten haber cumplido satisfactoriamente con el servicio social, de acuerdo con la índole de la carrera cursada y en los términos de la normatividad aplicable, así como constancia de no adeudo; y

III. Cubrir el arancel correspondiente.

Una vez que el inicio del trámite sea aprobado por el Comité de Titulación de la carrera, se establecerá el plazo del que se dispone para presentar el trabajo recepcional o llevar a cabo el protocolo de titulación.

El comité designará, además, un director de titulación, en los términos del Cap. V, Art. 23 del Reglamento de Titulación.

Finalmente, al llegar la fecha de evaluación de grado, de acuerdo con el Capítulo VII, Artículo 30, se realiza un registro en los libros de actas.

Los registros correspondientes, deberán contener las anotaciones siguientes:

I. Lugar y fecha en que se desarrolló la evaluación.

II. Los nombres de los sinodales que integraron el Jurado, o en su caso del Comité de Titulación.

III. La modalidad y el tema de titulación.

IV. El nombre del pasante.

V. La calificación que se reportó del trabajo o modalidad de titulación, o en su caso, el promedio global obtenido en la carrera.

VI. Firmarán el acta los miembros del Jurado o en su caso, los miembros del Comité de Titulación, las cuales deberán ser autorizadas con la firma del Secretario de la División o Escuela y el visto bueno del Director respectivo.

VII. La toma de protesta del sustentante.

VIII. Firma del sustentante.

El tutor recuerda a sus tutorados que, en la sesión de titulación, verifiquen que el acta contenga todos los elementos mencionados y que, al momento de la toma de protesta, puede solicitar una copia simple.

Aunque el alumno ya tiene el grado, sigue el proceso para obtener los documentos legales que lo acreditan como tal, estos son el título y la cédula profesional.

Por ello es importante que el tutor oriente a sus tutorados acerca de lo procedente.

TRÁMITE DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO (PERGAMINO)

Integrar una carpeta con los siguientes documentos.

- Solicitud de registro de títulos, diplomas y grados

- Ficha de pago del arancel debidamente pagada
- Ficha de pago del pergamino debidamente pagada
- Kárdex certificado para egresados del sistema de créditos con historia académica registrada en SIIAU
- Certificado de graduado original solo para egresados de sistemas rígidos o sin historia académica en SIIAU
- Copia certificada de acta de titulación
- Acta de nacimiento original (no mayor a tres meses de expedición, no se aceptan extractos)
- Copia fotostática de la constancia de terminación de servicio social
- Tres fotografías tamaño título (hombres: corbata y saco obscuro, bigote recortado y sin barba; mujeres: blusa blanca, lisa y saco oscuro).
- Certificado de secundaria, para los casos de egresados del Sistema de Educación Media Superior
- Certificado de bachillerato para los admitidos a T. S. U. y licenciatura a partir del Calendario 2006 B

Entregar estos documentos en control escolar del centro universitario. Es importante aclarar que los requisitos pueden ser susceptibles de modificación, por lo que se solicita que se verifique la vigencia de esta información en su dependencia de adscripción.

REQUISITOS PARA TRAMITAR LA CÉDULA PROFESIONAL

- Título original.
- Copia fotostática tamaño carta del título por ambos lados
- Copia fotostática simple del acta de nacimiento tamaño carta (deberá contener el sello y firma del juez del registro civil no mayor a 8 meses de expedición)
- Copia fotostática de la CURP
- Dos fotografías de estudio tamaño infantil, blanco y negro, con fondo blanco, en papel mate con retoque
- Copia fotostática de la certificación de antecedentes académicos contenida al reverso de los títulos emitidos del 16 de junio de 2008 a la fecha.
- Original y dos copias del recibo bancario del pago de derechos y productos y aprovechamientos federales.
- Original y dos copias del recibo bancario del pago de registro de títulos y grados ante la D. G. P.
- Certificado global original.
- Solicitud de registro de título y expedición de cédula profesional (Formato DGP/DR-01), debidamente requisitada con tinta negra (la solicitud de registro DGP deberá ser impresa por ambas caras en una sola hoja).
- Copia fotostática del certificado de bachillerato (solo para quienes lo cursaron

en menos de tres años).

- Copia fotostática de la cédula profesional federal de estudios precedentes (solo para los casos de nivelación de licenciatura en Enfermería y nivelación de licenciatura en Trabajo Social).

La obtención de la cédula profesional es posterior a la del título; normalmente la realiza la administración del centro universitario correspondiente. El tutor informa de esta situación en su adscripción.

PROGRAMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

NOMBRE DE LA HERRAMIENTA	TIEMPO/HORAS EN LAS QUE SE LLEVARÁ A CABO LA HERRAMIENTA	COMPETENCIAS ESPERADAS
Titulación	3 sesiones de aproximadamente una hora cada una, un total de tres horas.	Conocimiento del plan de estudios que cursa, habilidad para disponer de la información necesaria para llevar a cabo su proceso de titulación. Compromiso de concluir sus estudios hasta la titulación en tiempo y forma, así como de obtener el título y la cédula profesional.

REFERENCIAS

Universidad de Guadalajara (2006). *Reglamento General de Titulación de la Universidad de Guadalajara.* Recuperado de <http://www.secgral.udg.mx/sites/archivos/normatividad/general/ReglamentoGeneraldeTitulacion.pdf>.

Universidad de Guadalajara (2018). *Reglamento General de Titulación de la Universidad de Guadalajara.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://www.secgral.udg.mx/sites/archivos/normatividad/general/RGT%20%28Marzo%202018%29.pdf>.

Universidad de Guadalajara (2015). *Procedimiento para el registro y expedición de títulos, diplomas y grados.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://www.escolar.udg.mx/sites/default/files/TripticoProcedimiento-Registro_Expedici%C3%B3n_de_T%C3%ADtulos_Diplomas_Grados_V20_29_mayo_15CH.pdf>.

Universidad de Guadalajara (2014). *Certificación Global de Estudios.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://www.escolar.udg.mx/servicio/certificacion-global-de-estudios>.

Universidad de Guadalajara (s. f.). *Solicitud de registro de título y expedición de cédula profesional.* Guadalajara: Coordinación General de Control Escolar de la U. de G. Recuperado de <http://www.escolar.udg.mx/sites/default/files/Formato%20DGP-DR-01.pdf>.

Universidad de Guadalajara (s. f.). *Requisitos para licenciaturas, técnico superior universitario y carreras técnicas.* Guadalajara: Coordinación General de Control Escolar de la U. de G. Recuperado de <http://www.escolar.udg.mx/egresados/requisitos/licenciaturas-tecnico-superior-carreras-tecnicas>.

Proyecto de Vida

María Azucena Ramos Herrera

¿QUÉ ES UN PROYECTO DE VIDA?

Dentro de la tutoría de egreso en el módulo III del Diplomado en Innovación para la Tutoría Académica se utiliza la herramienta Proyecto de vida, la cual tiene la finalidad de que el tutorado antes de que egrese de su carrera, planee lo que desea hacer en su vida.

Para D'Ángelo (2004), el proyecto de vida integra las direcciones y modos de acción fundamentales de la persona en el amplio contexto de su determinación por las relaciones entre la sociedad y el individuo.

Por su parte, Vargas (2005) puntualiza que el proyecto de vida representa lo que una persona aspira a ser y cómo planea conseguirlo en un futuro a corto, mediano y largo plazo. También es la misión que el hombre descubre y realiza a través de su vida y se convierte en vocación del hombre. Responde a la pregunta ¿cuál es el propósito de mi vida en el mundo?

Para la Universidad de Guadalajara (2015)

> se requiere que la persona al enfrentar la situación (….) de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos (….), reconstruya el conocimiento, proponga soluciones y tome decisiones en torno a cursos de acción y lo haga de manera reflexiva teniendo presente aquello que da sustento a su forma de actuar ante ella (p.4).

Acordes a las expectativas y posibilidades de desarrollo del tutorado, en la etapa de egreso se elabora el proyecto de vida. Esta herramienta sirve para que el tutorado identifique las siguientes competencias mediante tres grandes pasos que se mencionan posteriormente:

> Proceso de identidad, identificación de actitudes positivas y negativas, clasificación de metas, delimitación de expectativas, áreas del proyecto de vida, diseño de estrategias, contexto social, así como las habilidades de análisis, reflexión, autobservación, autocrítica y autoafirmación, observación, trabajo colaborativo, gestión de la información (Universidad de Guadalajara, 2015, p. 5).

APLICACIÓN EN LA TUTORÍA

La tutoría de egreso puede facilitar el que los estudiantes reflexionen en un plan integral de vida en el que incluyan su formación profesional, la relación de pareja, su desarrollo físico y diversos aspectos de su existencia.

Las competencias que adquiere el tutorado además de las expuestas en la primera parte del documento incluyen también actitudes como apertura al cambio, proactividad, iniciativa, disposición y formalidad. En cuanto a valores, encontramos la responsabilidad, honestidad, tolerancia, respeto y empatía.

LOS PASOS PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE VIDA

La Universidad de Guadalajara (2015) propone tres grandes pasos para elaborar el proyecto de vida. El primero es desarrollar la respuesta a la pregunta «¿Quién soy ahora?», donde se incluyen: explorando aspectos de mi persona, presencia personal en mi entorno y la historia de vida. En el segundo, «El control de mi vida está en mis manos» se trabaja en las razones por que es necesario un plan de vida, fortalezas y debilidades en las áreas de mi vida y construyendo mis metas. En el tercero, «La persona que quiero ser», se elabora ¿autorealizado yo?, importancia de contar con un proyecto de vida, seguimiento y evaluación de mi proyecto de vida, y manos a la obra (pp. 7-8).

EJEMPLO DE APLICACIÓN

El ejercicio completo requiere tres o cuatro sesiones: una o dos, dependiendo del tiempo de que disponga el grupo para completar la primera parte; una sesión de seguimiento a mediano plazo, es decir, después de dos meses de realizada la primera parte; y por último, una sesión de evaluación o cierre al concluir el ciclo escolar. La herramienta que se propone puede realizarse en forma individual o colectiva.

De acuerdo con cada caso, el profesor prepara los materiales, el espacio de trabajo y el tiempo que se requiere, considerando que, si se realiza en forma colectiva, puede tomarles entre dos a dos y media horas; si es individual se concluye aproximadamente en una hora.

En el caso de que no se disponga del tiempo suficiente en una sesión, se puede trabajar hasta el término del punto tres y dejar como tarea la revisión y llenado del siguiente cuadro para concluirlos en la siguiente sesión.

Materiales

- Hojas blancas tamaño carta
- Cuadro de descripción (uno por participante, el formato viene al final)
- Cuadro de análisis para los alumnos (una por participante, el formato viene al final)
- Lápices, bolígrafo o colores
- Sonido (reproductor y bocinas adecuadas al espacio)
- Equipo para proyectar

Espacio

Salón o aula amplia en que los alumnos se puedan mover para formar diferentes binas.

Desarrollo

I. El tutor entrega a cada participante la hoja con el cuadro de descripción. Les pide que en cada cuadrante representen con un dibujo, un símbolo o texto su posición personal en la vida respecto a lo que se señala en cada uno. Lo pueden realizar con lápiz o bolígrafo, también si están a la disposición, pueden utilizar colores, marcadores u otros medios gráficos.

Para el llenado, el tutor da indicaciones en cada cuadrante, con el fin de que les quede claro a todos qué es lo que se solicita; otorga un tiempo razonable para que lo hagan. Puede acompañar este momento con música relajante.

Les pide que sean sinceros al llenar los cuadrantes y si no quieren comentar algún punto ante el resto del grupo, realicen un símbolo o una clave, la cual puede permanecer secreta para los demás.

En el superior izquierdo van a representar lo que más les gusta y consideran que es importante realizar; el segundo cuadrante superior a la derecha ocupará lo que no les gusta, pero es importante realizar; el tercer cuadrante inferior izquierdo representará lo que les gusta y consideran que no es importante; el cuarto cuadrante será para lo que les gusta y creen que no es posible realizar.

II. Una vez que los tutorados llenaron sus cuadrantes, el tutor les pide que elijan a un compañero con quien no han tenido mucho contacto para platicar del primer cuadrante acerca de lo que les interesa en su vida y consideran importante; otorga 10 minutos para esto y al término les pide que suspendan, reflexionen un momento y retroalimenten al grupo en voz alta, de lo que se dieron cuenta de sí mismos y del compañero con quien platicaron. Por último, otorga un minuto o dos para que anoten sus reflexiones en el mismo espacio, (si no dejaron espacio, lo pueden hacer al reverso).

En todo momento se respeta el derecho a no comentar algún aspecto. El tutor concluye señalando al grupo lo que le parezca relevante.

Enseguida pide que busquen ahora otro compañero con quien sienten confianza, para compartir durante 10 minutos el segundo cuadrante en el que revisarán lo que no les interesa hacer, pero consideran que es importante; Agotado el tiempo, pide que algunos comenten en voz alta de lo que se dieron cuenta al platicar con su compañero y lo escriban en ese espacio de su hoja. De nuevo el tutor sintetiza lo expuesto.

Un tercer momento es para buscar un compañero diferente a los anteriores y hablar 10 minutos, acerca de lo que les interesa hacer, pero no es importante. El tutor pide ahora que expresen lo que observaron al platicar y lo expongan en voz

alta al grupo. Los tutorados anotan en este espacio lo que encontraron al hacer el análisis. De nueva cuenta el tutor concluye.

Para el cuarto cuadrante elijen un nuevo compañero y comparten lo que les interesa pero consideran que no es posible llevarlo a cabo. Platican durante 10 minutos, al término de los cuales exponen algunos en voz alta, escriben sus reflexiones en el espacio revisado y el tutor sintetiza.

III. Pide el tutor que ahora reflexionen en silencio observando en los cuadrantes sus conclusiones personales, puntualizando sus hallazgos en cuanto a lo que fortalece los pasos que dan para lograr sus objetivos en general y en especial los relacionados con la carrera que cursan.

El tutor solicita que revisen los aspectos que consideran importantes, pero no les interesan; que reflexionen acerca de por qué no les agradan y cómo juega esto en detrimento de un plan de vida exitoso en cuanto a sus logros, qué van a hacer para cambiar su actitud y colocar el peso de su energía en lo que sí es importante.

En cuanto al tercer cuadrante, que observen cómo la pérdida de tiempo que implica dedicarse a lo que no es importante, actúa en su cotidianeidad. El tutor puede hacerles algunos cuestionamientos respecto al tiempo de que disponen en la vida para que reflexionen y vislumbren sus decisiones.

El último cuadrante habla de lo que piensan que no es posible y les interesa. Es importante que analicen si esta creencia es real o está basada en prejuicios acerca de sus capacidades, lo que con un esfuerzo sería posible cambiar.

IV. El siguiente paso es más profundo; implica la ubicación de cada participante en los aspectos que se revisaron antes. Se tocan puntos sensibles y que pueden ser delicados, pero a la vez hay la oportunidad de revisar desde el momento en que se realiza el ejercicio, ¿cuál es la fuente de una vida sin logros claros que apoyen a la construcción del ser maduro que requiere la profesión para la que se están preparando?

El tutor expone en una diapositiva o en un cartel el cuadro de análisis completo que deja durante todo el ejercicio con el fin de que los alumnos puedan revisarlo en todo momento. Entrega a cada tutorado una hoja con el cuadro de análisis para los alumnos. En forma individual, cada uno llena su cuadro a partir de lo realizado en el punto dos.

El tutor está atento en todo momento para detectar oportunamente reacciones emocionales o crisis en los tutorados y si es del caso, derivarlos a los programas de apoyo como lo es el de orientación o atención personal al estudiante.

Concluye la sesión pidiendo a sus tutorados que se lleven sus cuadros de análisis y reflexionen en lo que hacen actualmente en su vida. Les informa que en una sesión posterior (dos a tres meses), les va a pedir que traigan sus cuadros de análisis para revisar juntos qué pasó con ellos. También les dice que antes de concluir el ciclo escolar, tendrán una tercera sesión (o cuarta), para cerrar el trabajo.

Si requieres mayor información, puedes consultar los documentos de Pérez (s. f.) y Gómez, Rodríguez y Prieto (2016).

Cuadro de descripción

Lo que me interesa y es importante	Lo que no me interesa y es importante
Lo que me interesa y no es importante	Lo que me interesa y no es posible

Cuadro de análisis (para proyectar)

MOMENTO	FORTALEZAS	DEBILIDADES	CREENCIAS
Corto plazo (1 mes)	Lo que me interesa y es importante. Área fuerte de la personalidad que sustenta lo que se realiza actualmente para el logro de las metas propuestas. Cómo fortalecerla, cuidarla, que crezca y mejore. Definir compromisos personales.	Lo que no me interesa y es importante. Área que actúa como auto bloqueo. Cómo es que descuido aspectos importantes de la vida como la alimentación, el deporte, el estudio, etcétera. Lo que me interesa y no es importante. Área que implica perder tiempo en detrimento de energía para realizar lo que sí aporta a una construcción futura; revisar si en esto hay conductas repetitivas como dedicarse a videojuegos, pasar demasiado tiempo con amigos en la calle o en algún café, etcétera. Se pueden incluir vicios como fumar, drogas, alcohol. Es necesario plantear las acciones a realizar para ubicar lo importante como fortaleza y vislumbrar cómo se puede lograr, plantearse la importancia de seguir un proceso de psicoterapia o incorporarse a un grupo de apoyo. Definir compromisos personales.	Lo que me interesa y no es posible. Área que puede estar compuesta por prejuicios acerca de las propias capacidades o por sueños imposibles. Definir cuál es la base de estas creencias y acomodarlas a la realidad.

SESIÓN DE RETROALIMENTACIÓN

MOMENTO	FORTALEZAS	DEBILIDADES	CREENCIAS
Mediano plazo (2 a 3 meses)	Encontrar en los puntos de debilidades y creencias aquello que modificó y ahora es una nueva fortaleza.	Revisar las acciones realizadas a partir del compromiso anterior y valorar los avances, así sean pequeños pasos. Determinar los puntos en que no ha logrado los propósitos y reflexionar acerca de cuáles son los factores que lo impiden. El tutor puede aquí recomendar a los alumnos incorporarse a los programas de apoyo a la tutoría, que atienden estas situaciones de los estudiantes.	Verificar si se ubicaron adecuadamente estas creencias y ya no operan como parte de actitudes que obstaculizan el propio desarrollo.
Largo plazo (4 a 5 meses)	Comparar el punto inicial y el actual para valorar avances y obstáculos. Definir si es necesario un nuevo plan de acción.		

Cuadro de análisis para los alumnos

MOMENTO	FORTALEZAS	DEBILIDADES	CREENCIAS
Corto plazo (1 mes)	Lo que me interesa y es importante. Cómo fortalecerla, cuidarla, que crezca y mejore. Definir compromisos personales.	Lo que no me interesa y es importante. Lo que me interesa y no es importante. Acciones a realizar para ubicar lo importante como fortaleza y vislumbrar cómo lograrlo. Plantearse la importancia de seguir un proceso de psicoterapia o incorporarse a un grupo de apoyo. Definir compromisos personales.	Lo que me interesa y no es posible. Definir cuál es la base de estas creencias y acomodarlas a la realidad.
SESIÓN DE RETROALIMENTACIÓN			
Mediano plazo (2 a 3 meses)	Encontrar en los puntos de debilidades y creencias aquello que modificó y ahora es una nueva fortaleza.	Revisar las acciones realizadas a partir del compromiso anterior y valorar los avances, así sean pequeños pasos. Determinar los puntos en que no ha logrado los propósitos y reflexionar acerca de cuáles son los factores que lo impiden.	Verificar si se ubicaron adecuadamente estas creencias y ya no operan como parte de actitudes que obstaculizan el propio desarrollo.
Largo plazo (4 a 5 meses)	Comparar el punto inicial y el actual para valorar avances y obstáculos. Definir si es necesario elaborar un nuevo plan de acción.		

Un ejercicio para elaborar el proyecto de vida es el siguiente:

NOMBRE DE LA HERRAMIENTA	TIEMPO/HORAS EN LAS QUE SE LLEVARÁ A CABO LA HERRAMIENTA	COMPETENCIAS ESPERADAS
Proyecto de vida	3 o 4 sesiones, la primera de 2 y media horas. Si no se dispone del tiempo, se divide en dos de aproximadamente hora y media cada una. Dos sesiones posteriores de una hora y media cada una. Total 4 y media a 5 horas.	Conocimiento de su persona, con habilidad para discernir lo que le sirve para su crecimiento y los obstáculos para madurar. Actitud responsable de cara a su formación profesional. Al concluir adecuadamente el ejercicio, valoran sus recursos personales y prefieren usar su tiempo constructivamente.

REFERENCIAS

D'Ángelo, O. (2004) Proyecto de vida categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. La Habana: CIPS. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20120827125359/angelo8.pdf >.

Gómez, A., Rodríguez. M. y Prieto, L. (2016). *Diseño de plan de vida.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <https://issuu.com/editorialuniversitaria/docs/dpv_promo>.

Universidad de Guadalajara (2015). *Quinto ciclo. Diseño de Plan de vida.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Recuperado de <http://www.sems.udg.mx/sites/default/files/BGC/diseno_de_plan_de_vida.pdf>.

Vargas, R. (2005). *Proyecto de vida y planeamiento estratégico personal.* Lima.

Pérez, A. (s. f.) *Cómo realizar un plan de vida* [diapositivas]. Recuperado de <http://www.cucea.udg.mx/sites/default/files/documentos/adjuntos_pagina/como_realizar_un_plan_de_vida.pdf>.

Herramientas para la tutoría en la educación superior
se imprimó en marzo de 2019
en Editorial Página Seis, S. A. de C. V.
Teotihuacan 345, Ciudad del Sol, C. P. 45050
Zapopan, Jalisco, México
Tels. (33) 3657-3786 y 3657-5045
www.pagina6.com.mx • p6@pagina6.com.mx
Se imprimieron 200 ejemplares

Coordinación editorial: Felipe Ponce
Cuidado del texto: Andrea Orozco
Cubierta: Irene Conde

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

La tutoría académica, junto con la labor docente, contribuye al desarrollo integral del estudiante. Surge para llenar ciertos vacíos de la práctica pedagógica, cuyas acciones no han logrado alcanzarse en el aula convencional, como el desarrollo de la lecto-escritura académica, la argumentación, el fomento de la creatividad, o la conciencia de las emociones y su influencia en el aprendizaje; todas las anteriores son herramientas para elevar los índices de eficiencia terminal.

La tutoría también contempla otras herramientas de suma importancia para el estudiante, que normalmente no se abordan en ninguna asignatura del currículum de educación superior, como la elaboración de un *curriculum vitae* o la preparación para una entrevista de trabajo.

En este libro se presentan estas y otras herramientas de las que, se reconoce, debería ser integradas paulatinamente en todas las clases de educación superior de manera transversal.

9 786075 474748

CGA

ciep